Revista do Rádio



Nº 235 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 13-3-954




3 vantagens...

que lhe oferece o purissimo



SABÃO

Minuano

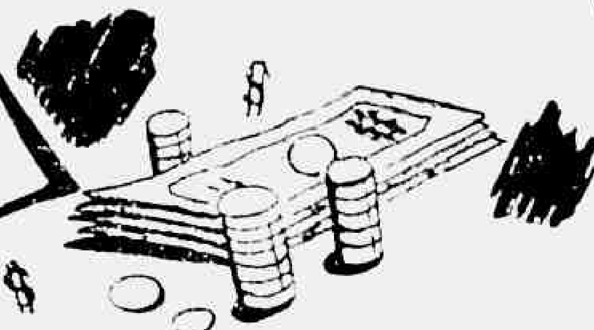
... um sabão diferente !



Dura mais !



Não estraga as mãos !



Mais econômico !

Distribuidores

Aranha, Gœtze & Cia.

Av. Barão de Tefé 7, A — Telefone : 23-0820

Um produto da

Refinaria de Oleos e Gorduras Comestiveis Ltda.

Magé — Estado do Rio

Rua Teofilo Ottoni — 15 — 6º andar — salas 602-603 — Telefones 23-2893 — [illegible]

Rio de Janeiro

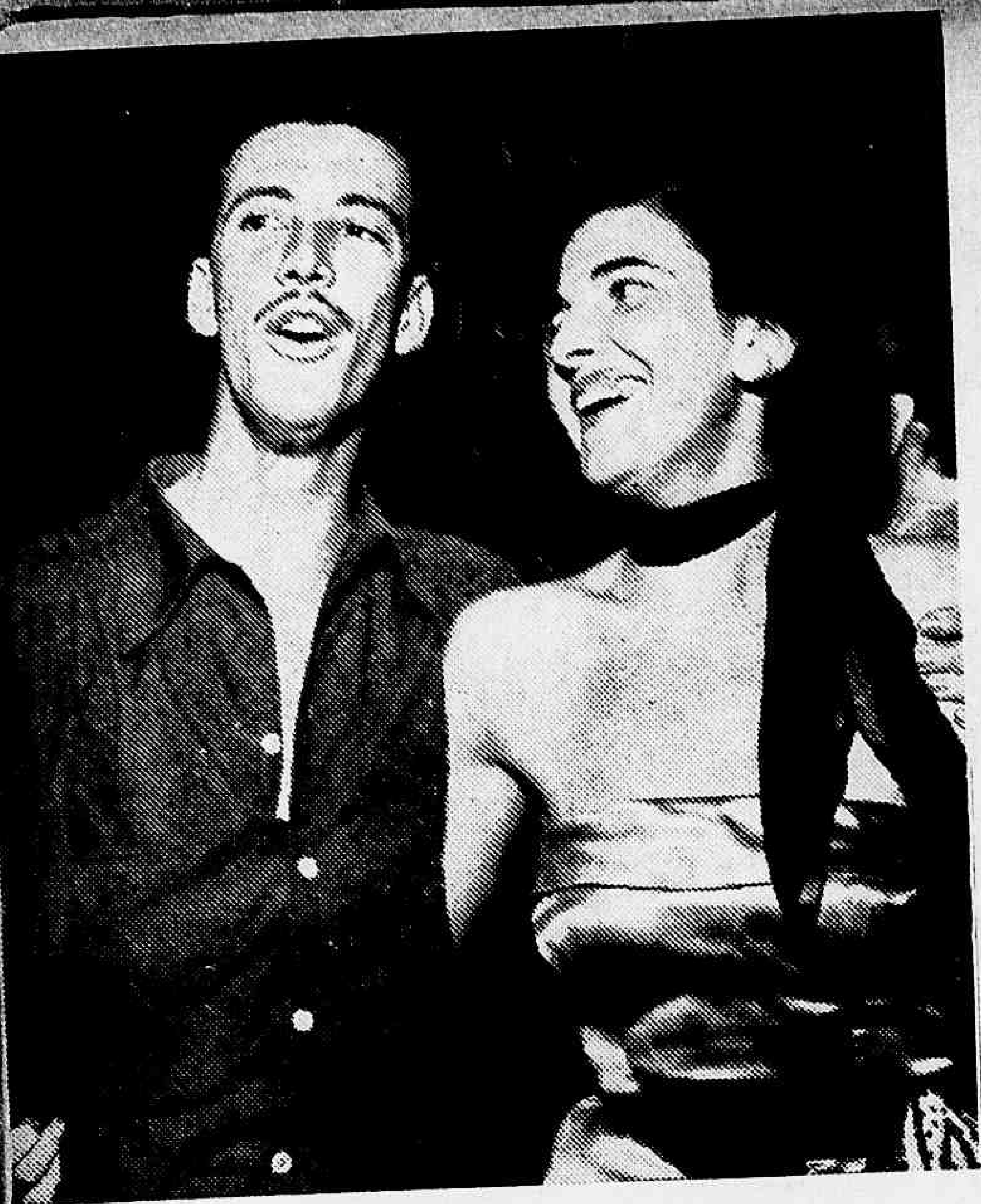
Linhares 005



SERA' ESTA A NOIVA ?

CARNAVAL NO CLUBE DA CHAVE

Foi um dos bailes mais bonitos do Carnaval. Encheram-se as dependências do elegante Clube da Chave, na Av. Atlântica, reunindo a fina flor do rádio e da sociedade. Nas páginas seguintes os leitores terão outros flagrantes dessa bela noite carnavalesca. A foto acima é deveras sensacional. Mostra o cantor Francisco Carlos ao lado da srta. Edna da Cunha Rêgo, que com êle se divertiu bastante, não o largando um minuto sequer. Formaram um belo casal. Quando o nosso repórter perguntou aos dois se podia noticiar o romance, êles sorriram... Há tempos, Francisco Carlos lançou por esta revista uma pesquisa em busca de uma noiva. Será que a encontrou agora? O cantor apenas sorriu diante de nossa pergunta. Outras fotos vemos nas páginas seguintes.



Não apenas os artistas poupulares compareceram ao baile do Clube da Chave. Também os novos lá estavam. A foto acima mostra Carlos Nobre (da Mayrink) em companhia de seu par.



Eis um grupo de foliões que se esbaldou na festa. O cavalheiro da esquerda escondeu o rosto. Será que êle foi sem a espôsa saber? O da direita é o artista de cinema Arnaldo Montel.



Carmélia Alves e **Jimmy Léster** ficaram até o fim do baile. Cantaram e dançaram, contagiando a todos. Quando o fotógrafo se aproximou, Jimmy Léster levantou Carmélia nos braços.



Novamente Carmélia Alves em companhia de Black-Out. Êle compareceu de calça de linho branco e camisa de cetim preta. A indumentária combinava com seu sorriso e pele lustrosa.



Eis, novamente, a srta. Edna que, por sinal, tirou o 1.º lugar de fantasia no Clube da Chave. A seu lado, o sr. Carlos Brasil (da Guanabara), que recebeu prêmio da melhor fantasia masculina



Miriam Moema, da TV (à direita) e uma colega, divertiram-se muito. Subiram na mesa e, juntamente com o cantor Orlando Correia, não fizeram objeção em posar para esta revista.



Humberto Teixeira é o tesoureiro do Clube da Chave. Êle, Barcellos e os demais diretores estão de parabéns com o sucesso que o Clube alcançou em sua festa carnavalesca. A moça que aparece ao lado de Humberto Teixeira é Margô Bitencourt. O romance entre os dois perdura.





A A. B. R. foi pequena para conter a multidão de fans. Conhecida a vitória de Ângela, Neusa foi a primeira a abraçá-la.



Angela Maria, Rainha Sensacional!



Com aproximadamente um milhão e meio de votos, Ângela Maria elegeu-se a "Rainha do Rádio" de 1954, substituindo Emilinha Borba. Vera Lúcia e Rogéria, foram as princesas. Vera Lúcia manteve a liderança do certame em quase tôdas as apurações. No final é que Ângela, compareceu com um milhão de votos para vencer. Aqui divulgamos flagrantes da última apuração do certame. Ângela foi coroada no dia 23, no João Caetano.

No instante em que se proclamou Ângela Maria como a nova Rainha do Rádio, seus fans cairam em verdadeiro delírio!





Belinha Silva, que também participou do certame, ficou surpresa com a votação-monstro de Ângela Maria. Não era pra menos...

Vera Lúcia contava com a coroa. Quando soube da derrota, fez esta expressão eloqüente que se vê na gravura acima.

Antes da apuração, os sorrisos e esperanças de Belinha, Carmem Déa e Vera Lúcia. Depois, viriam tristeza e conformação.

A princesa beija a Rainha. Rogéria, carinhosamente, felicita Ângela Maria, que estava em lágrimas, muitíssimo emocionada.









A Rainha e três legítimas princesas, de simpatia e categoria radiofônica. Ângela Maria, numa pose para a REVISTA DO RÁDIO ao lado de Belinha Silva, Carmem Déa e Gilda de Barros. Predominou a cordialidade no concurso. A nova Rainha do Rádio mereceu cumprimentos gerais.

Durante todo o desenrolar da apuração a futura Rainha estêve cercada de fans, que souberam vibrar com o resultado





Na fotografia ao lado, Ângela Maria aparece enxugando as lágrimas (de emoção), que não pôde conter ao conhecimento de sua grande vitória. Carmem Déa, candidata da Tupi, aparece com ela na foto.



As "torcidas" eram muitas, na sede da ABR, durante a apuração final. Fans, às centenas, se comprimiam, esperando, ansiosamente, pelo resultado final. Aí está Belinha Silva, junto às suas queridas fans.



Moças e rapazes, entusiasmados, gritavam pelos nomes de suas estrêlas favoritas. Foi quase uma competição de "torcidas". Aqui está uma parte dos muitos que, na ABR, "torceram" pela candidata que seria Rainha!



O concurso da Rainha do Rádio, em 54, bateu um record. Êle rendeu, à A.B.R., 3.691.017 cruzeiros. A mesa apuradora teve longo e estafante trabalho para cumprir sua missão

RUA DA PIMENTA

MANEZINHO ARAUJO

Um garôto de voz artificial queixava-se, choramingando, das crueldades que o pai lhe infligia. Pela baboseira da cena, só podia ser novela. Mudei de estação. Uma voz adulta, de mulher, lembrava o martírio da perseguição ao seu alucinado amor. Novela. Outra estação. Um galã falava à eleita dêle, com a ênfase de um candidato a vereador. Mais novela. Outra estação. O locutor anunciou a onda da Rádio Globo, e fiquei descansado. A Rádio Globo faz uma programação mais palpitante. Embora mal dirigida pelo Sr. Luiz Brunini (não é o Raul, o Raul Brunini é "boas pedras"), a Globo vem trabalhando melhor, e, conforme seu atual diretor, zela pela educação do nosso povo. Foi quando se deu o inesperado. Mambo. Mambo e mais mambo. É, não resta dúvida. Que bela educação, sobretudo cívica, a Globo do Sr. Luiz Brunini vem dando ao nosso povo. — Fioooo...

★

Estou profundamente grato aos meus colegas e amigos Humberto Teixeira, Antônio Maria, Schneider, Manoel Barcellos, Abelardo Chacrinha, Fernando Lôbo, Ary Barroso e Orlando Silva. Foi esta gente boa que adquiriu meus quadrinhos. Só pra me agradar, só pelo prazer de ser gentil. Gente de bom coração, numa época vazia de bons corações. — Vivôooo...

★

Meu caro Solon Gomes, de Goiânia, não há revista nenhuma, por acreditada que seja, que consiga destruir o valor de **Orlando Silva**, cartaz inconteste do nosso cancioneiro. Orlando é um nome. E que nome! — Vivôooo...

★

À colônia portuguêsa enviamos daqui nossas condolências pelas vidas perdidas tão tràgicamente no desastre da Bahia da Guanabara. Vaiamos a tragédia que envolveu tantas figuras da ilustre gente lusa. — Fioooo...

★

Diàriamente vejo a dona Angelita Martinez numa revista ou num jornal, vestindo (?) seu biquini. A moça anda nua, permanentemente, nas páginas de tudo aquilo que a imprensa possui. Será que ela não se veste? — Fioooo...

★

O rádio acaba de anunciar aos quatro cantos do país que Lili Marlene foi a escolhida para ocupar a majestade de Rainha das Atrizes. Atrizes?! — Fioooo...

★

Cauby Peixoto veio de São Paulo para a Nacional do Rio. Recebeu já, no auditório, duas faixas de "o maior" não sei de quê. Coitado, tão novinho. — Fioooo...

O NOVO GESSY com óleos emolientes especiais...

...suaviza a cútis!



Para não ressecar a pele, seu sabonete precisa devolver à cútis os óleos perdidos no lavar diário



Rico em óleos emolientes especiais, o novo Sabonete Gessy protege diàriamente sua cútis contra a sempre presente ameaça de ressecamento. Sua cremosa e refrescante espuma penetra melhor nos poros, dissolve e remove as impurezas que diàriamente se depositam sôbre sua cútis.

A suavidade da sua cútis exige o **Novo Gessy**



Intensamente Perfumado!

O SABONETE MAIS VENDIDO NO BRASIL!

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





ALBERTINHO FORTUNA

- Pesa 57 quilos
- Colarinho 37
- Altura 1,65 ms.
- Usa perfume Coty
- Moreno de olhos castanhos
- Cabelos negros e bastos
- Prefere tecido tropical, nas côres cinza, verde e azul-marinho
- Mora em São Gonçalo, Niterói
- É português de nascimento
- Aniversaria no dia 28 de outubro
- Gosta de gravatas discretas
- Bastante supersticioso
- Não passa por debaixo de escadas
- Nem gosta de sapatos virados para cima
- Não anda de costas, nem por brincadeira
- Usa sabonete Eucalol
- Sua pasta dental é a Kolynos
- "Torcedor" fervoroso do Vasco da Gama
- Fuma cigarros "Lord Club"
- Possui um anel de São Jorge
- Seus passatempos: pescaria e dirigir automóvel
- Comprou um automóvel Lincol 1939 ("lacraia")
- Casado com D. Alzira
- Já tem uma filhinha de 9 anos
- Sapatos número 38
- No cabelo usa Lavander "Bourbon"
- Adora batata doce e abóbora
- Não bebe e nem joga
- Gostava de jogar sinuca
- Dorme de calça de pijama
- Adora sua espôsa e sua filha
- Eugênio é o seu alfaiate
- Usa um belo relógio "Universal"
- Só lê a REVISTA DO RADIO
- Canta na Rádio Nacional há 11 anos
- É um dos componentes do "Trio Melodia"
- Só bebe água natural sem gêlo (mesmo no calor)
- Toma cafèzinho tôda hora
- Torta de maçã é sua sobremesa favorita
- Seus compositores preferidos: Ary Barroso, Caymmi e Joubert de Carvalho
- Seu número de sorte é o 16

24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

ORLANDO CORREIA

Formando entre os valores positivos da nova geração do rádio, Orlando Correia vem firmando sua carreira, na Rádio Tupi, no disco e em temporadas pelo Interior. Vamos encontrá-lo, aqui, em um dia de sua vida.



● **Dormindo tarde, Orlando Correia não tem hora certa de acordar. Às vêzes sai da cama quando o relógio bate meio-dia. Ou, então, levanta-se cedinho, quando sua emissora o reclama em um de seus muitos programas matutinos.**



● **Depois do chuveiro, a primeira e rápida refeição: um copo de leite, bôlo e biscoitos. Almoçar, mesmo, o cantor gosta de fazê-lo bem mais tarde, e quase sempre na cidade. Êle reside em Laranjeiras, até aqui. Porque está noivo.**



● **Antes de sair para a Tupi, Orlando José Correia, que ainda não completou 30 anos, gosta de tratar do pequeno jardim de sua residência, "ajudado" por seu fiel cãozinho de estimação. Depois, então, irá tratar de seus programas**



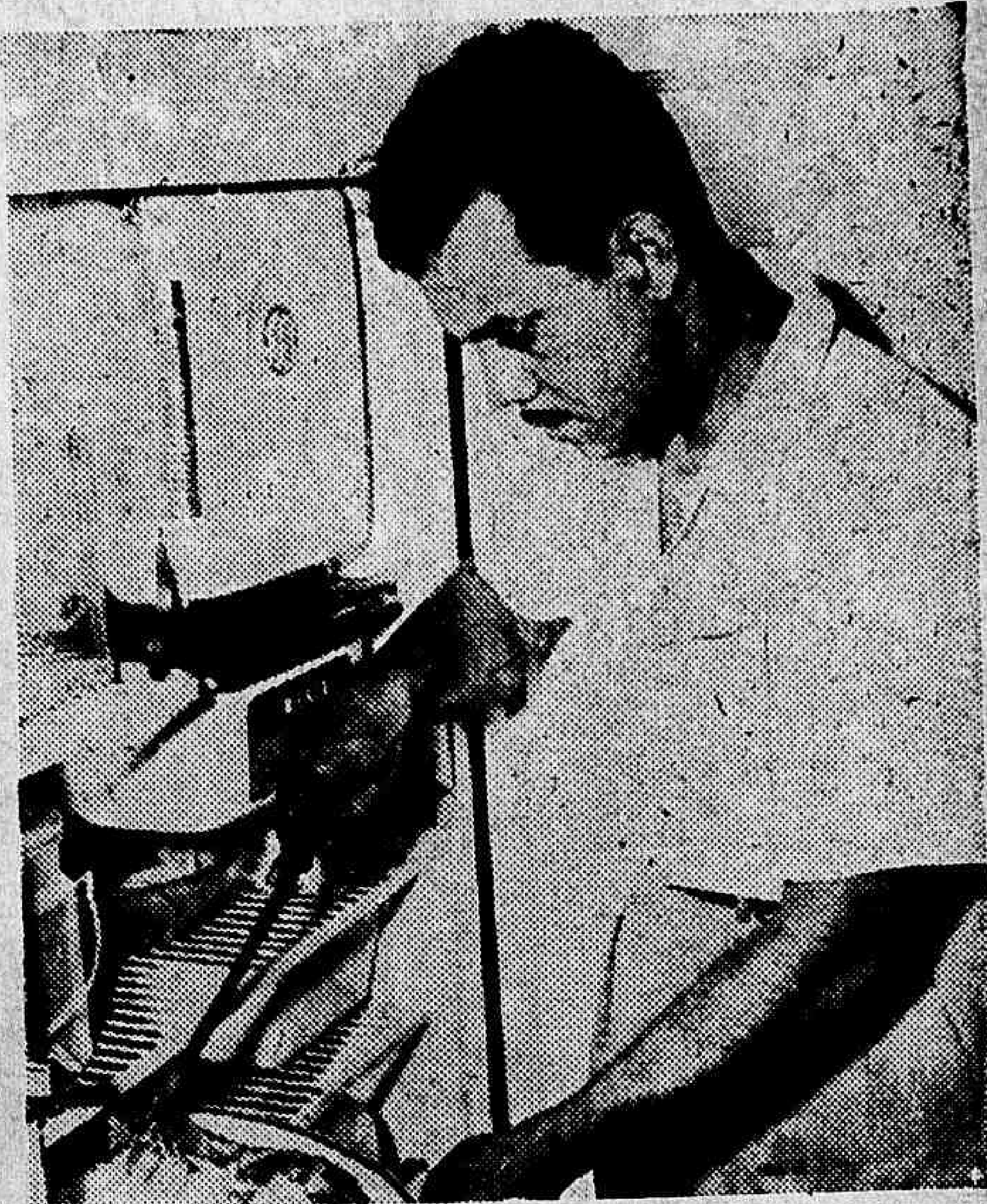
● Antigo mecânico de automóvel, agora o intérprete de "Sistema Nervoso" não possui um carro. Contenta-se com os lotações, "arriscando a vida", neles, para chegar até a cidade. Na Tupi, então, passará tôda a tarde de seu dia.



● Primeiro, os ensaios. Depois os programas. E, mais tarde, pausa para aprender novas melodias. Nesse trabalho, que é sempre absorvente e cuidadoso, Orlando perde longo tempo, meticuloso que é com as coisas de seu repertório.



● Chega a noite. E, com ela, o natural desejo de rever seu doce motivo na vida: Orlando Correia vai à casa da noiva, trocar projetos sôbre um belo futuro. E o tempo corre, enquanto os dois ouvem discos, conversam ternamente.



● Mas não fica aí o dia de Orlando Correia. Êle cantará num espetáculo popular, visitará os amigos, nas emissoras — tudo como artista que é. Depois, pela madrugada, chegará à casa, procurando algo na geladeira. E irá dormir, feliz.

AQUI, RÁDIO INCONFIDÊNCIA

★ *Uma nova atração rádio-teatral, na Rádio Inconfidência, tôdas as segundas, quartas e sextas-feiras, no horário das 13 às 14 horas, é a novela de Carlos Gotemberg intitulada "Há um tribunal nas alturas", com o elenco dirigido por Paulo Severo.*

★ *Para servir no Exército Nacional, vem de deixar o rádio o rádio-ator Elvécio Guimarães, um dos elementos novos de maiores possibilidades de triunfo.*

★ *Completamente remodelado, com atrações novas, aos domingos, a Inconfidência está apresentando, das 10 às 11 horas, sob a direção de Elias Salomé, textos de Floriano de Paula e locução de Seixas Costa, o "Programa do Pinduca".*

MINAS

★ WILSON ANGELO ★

ASSIM, SIM...

— *Das coisas boas do nosso rádio continuam sendo as audições de "Gurilândia", todos os domingos, pela Rádio Guarani, das 10 às 11 horas.*

ASSIM, NÃO!

— A interferência de estações rádio-amadoras nas faixas das várias emissoras comerciais. É muito difícil a gente ouvir perfeitamente bem, principalmente no horário das 9 às 12 horas, qualquer emissora do Rio de Janeiro, já que sempre aparece um "Coruja" conversando ou fazendo gracinhas...



Lídia Cêa — Uma das excelentes figuras da Rádio Inconfidência. Locutora de grandes méritos

★

Uma pergunta e três respostas:

-Qual a música mais bonita no carnaval ?

GENI MORAIS — "Marcha das Flôres", de autoria de Rômulo Paes.

CÉSAR DE AGUIAR — "Marcha das Flôres", gravada pelo Orlando Silva e de autoria de Rômulo Paes

ENI LOPES — "Seu Noronha", César Garcia.

Três Notícias

Helena Ribeiro, que conta em seu poder com duas propostas para gravar, vem apresentando ao microfone da PRI-3 algumas composições de autoria do compositor mineiro De Veras.

★

Roberto Marcio vem colaborando eficientemente nas audições de "Tudo Azul", na Guarani, às quintas-feiras às 20 horas.

★

Quem está cantando na Rádio Guarani é a Marilda de Castro, com uma voz bonitinha e repertório bem cuidado.

LEVI FREIRE, ANIMADOR DE AUDITÓRIOS

Um dos valores do Rádio Mineiro é o locutor e corretor de anúncios da PRI-3, Levi Freire. Com personalidade, dicção clara e correta, vem agora sendo lançado como animador de programas, conseguindo manter o amplo auditório da Inconfidência em constante estado de bom humor e interêsse.

Elegância ao seu alcance!

CASACOS DE PELES

VISONETTE INGLÊS

"QUANTO AO PAGAMENTO, BASTA UM ENTENDIMENTO"

VENDAS À VAREJO OU PELO REEMBOLSO

OFICINAS DE PELES

Lgo. São Francisco, 23 - 1º and. - S. 3

Tel. 43-3990

No começo da Rua do Teatro



ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio





Ah, minhas queridas fans, estou muito feliz com a vitória da Ângela Maria no concurso da Rainha do Rádio. Foi muito merecida, não acham? Ângela é uma cantora de imensas qualidades, talento e graciosidade. A ela envio os meus mais sinceros votos de felicidades. Que tenha um reinado maravilhoso, cheio de sucessos e venturas, ouviu, querida?

★

Também estou muito feliz por ter vencido, mais uma vez — e graças a Deus! — as estatísticas da correspondência da Rádio Nacional. A exemplo dos anos anteriores, vocês, meus fans, proporcionaram-me essa emoção deliciosa de chegar em primeiro lugar na tabela dos artistas que mais recebem cartas, lá na PRE-8. Estejam certos de que isso vale muito para nós, artistas. Por isso é que vocês devem mandar as cartas por intermédio da Nacional — e não para a minha residência, como fazem muitos. Interessam-nos as estatísticas, sabem? Se as cartas que foram para minha casa entrassem, também, naquela contagem, as 16.998 seriam muito e muito mais. Obrigada a todos vocês!

★

Esta semana viajei para três localidades de Minas: as cidades de Aimorés, Mantena e Teófilo Otoni. Como das outras vêzes, peguei um avião para Vitória. Lá estava à minha espera o prezado Eliaquim, com o seu "Táxi-Aéreo", um aparelho Cesna, de quatro lugares. Todos os assentos ocupados, fomos para Aimorés, onde recebi inesquecível homenagem do meu fan-clube local. Dali, seguimos para Mantena, onde a senhorita Helena e o senhor Tonson foram pródigos de gentileza. O senhor Tonson é um monumento de cavalheirismo, só vendo. A distinção em pessoa. Tratou-me como se eu fôsse de sua família.

★

Logo depois, eu estava em Teófilo Otoni, revendo aquela gente carinhosa a que me acostumei a querer um grande bem. Não há palavra para dizer da gratidão que sinto por todos os moradores daquela cidade maravilhosa. Lá fiquei conhecendo uma artista de grandes qualidades, a "Mascotinha", que possui apenas 16 anos e muito talento. Tomara que ela venha para o Rio. Tenho a certeza de que será, aqui, um sucesso absoluto!

★

Bem, eu mandei o meu abraço à querida Ângela Maria, de coração. Quero, então mandar outros à Lili Marlene e à Rosângela, que foram também eleitas Rainhas, aquela das Atrizes e esta do Carnaval. São, tôdas, muito simpáticas, elegantes e merecedoras do título que conquistaram.

★

E aqui continuo, mais um bocadinho, a relação dos queridos fans que me mandaram cartões de boas-festas. Vejamos:

Iracema Madureira, Eva, Osvaldo Maia, Teresinha, Clotilde Lemos, Anette, Maria Teresa Neves, Lêda e Álvaro Costa, Sebastião Ignácio da Silva, Noêmia C. Pereira, Alzira Janes, Iracema Pastos, Vera Lúcia e Almeida Dias, Maria das Dores, Aracy Cavalcanti, Sidnéia e Shirley e família, Fan-Clube de Teófilo Otoni, Maria Laura Hashimoto, M. da Penha, Antonieta de Araújo Rosa, Marlene Teresinha Pinheiro, Arlete e Geracina, Yvone Pinto Xavier, Adeilde Maria, Amélia Renesto, Odete Carvalho, Dilcéia e família, Neuma, Alice, Wanda, Marina, Elcia Maria, Alzira, Cleonice de Oliveira, Virgínia Dias, Emanoel Carlos, Iracema Salvador, Manoel Vitorino, Marialva, Teresinha Bittencourt, Isabel Jório, Leda Cardoso e família. E até têrça-feira, se Deus quiser!

Conserve-se bonita como EMILINHA BORBA

Ela selecionou... comparou... e escolheu o superior Sabonete Eucalol

Também você, depois de ter experimentado e comparado outros sabonetes, certamente já escolheu o superior Sabonete Eucalol. Devido às suas propriedades balsâmicas, Eucalol emulsiona e retira as impurezas dos poros, (cravos, resíduos gordurosos etc). E a pele fica mais lisa, mais acetinada, deliciosamente perfumada. Viva sua vida com a pele mais linda. Use o Sabonete Eucalol!



★ No palco, na tela ou no microfone, Emilinha Borba conquista sempre novos triunfos e maiores admiradores. Ela precisa conservar-se linda... ela usa o Sabonete Eucalol!

Mensagem de EMILINHA BORBA a seus milhões de fans:

"É pela seleção e comparação que escolho as músicas para minhas gravações. Também pela cuidadosa comparação, escolhi o refrescante e embelezador Sabonete Eucalol".

QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



AIMÉE confessa: "Também comparando, escolhi o Sabonete Eucalol, o mais suavizante e perfumado".



TÔNIA CARRERO diz: "Pela comparação, escolho os papéis que interpreto. Também pela comparação, escolhi o meu sabonete: Eucalol — o mais embelezador".



BIBI FERREIRA afirma: "Cada papel que interpreto é o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhi o Sabonete Eucalol".



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque você, depois de comparar, também vai escolher o superior Sabonete Eucalol!

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

PERFUMARIA MYRTA S. A. — RIO DE JANEIRO

A PERGUNTA DA SEMANA

Você Espera Chegar Aos 90 Anos?



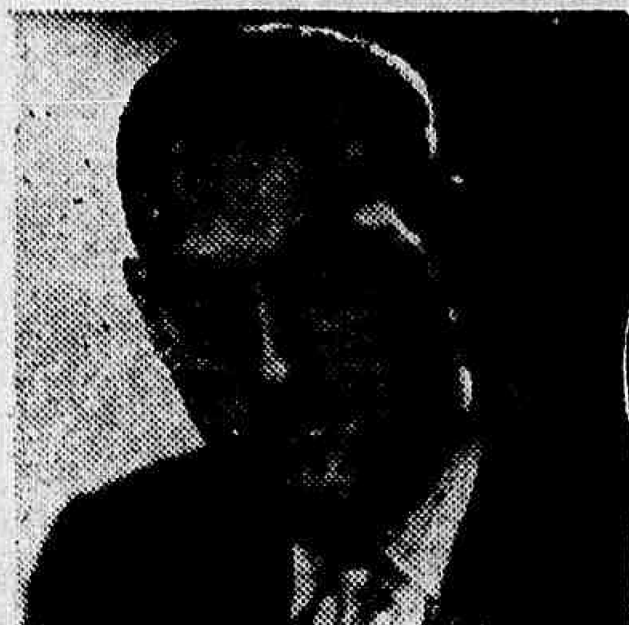
Só gostaria de chegar aos 90 anos se, depois de alcançar esta idade, alguma coisa justificasse isto.

WILTON FRANCO



Eu espero chegar aos 160 anos. Noventa é muito pouca vida. Aliás, a morte é o único "fora" de Deus.

SAGRAMOR DE SCUVERO



Talvez gostasse... mas não acredito que possa chegar até lá — retrucou o locutor da Continental.

MANOEL JORGE



Credo, Deus me livre, é muita coisa! (afirmou sorrindo a irmã de Dircinha Batista).

LINDA BATISTA



Acho que até uns 70 anos está bom. Depois disso a gente fica muito "matusquelo"...

RISADINHA



Não, porque o que é que uma pessoa com 90 anos poderia fazer na vida? Creio que nada, absolutamente.

MARLY SOREL



Não. Deve ser muito inconveniente, apesar de eu possuir um convite para o baile de 2.000...

JORGE VEIGA



Gostaria sim, porque, afinal de contas, a vida não é tão ruim como dizem, vocês não acham?

ROGÉRIA



O grande intérprete de "Mãos de Eurídice" se expressou simplesmente assim: "Para que?"

RODOLFO MAYER

Na Voz e no Físico, João Uchoa é

Um Novo Francisco Alves

Francisco Alves, o velho Chico Viola, em sua longa carreira artística, foi o inspirador de muitos cantores que apareceram no rádio nacional. Uns permaneceram pouco tempo, outros ficaram até hoje e alguns mudaram completamente de gênero.

Dos seguidores de Chico, o povo conhece João Dias, seu herdeiro artístico, segundo o próprio Chico declarou; Alfredo Moretti, lançado pela Nacional de São Paulo; Ericson Martha, um cantor que de vez em quando reaparece, e, por último, João Uchoa.



O que chama a atenção do público em João Uchoa é sua extraordinária semelhança com o Rei da Voz. Semelhança fisionômica, vocal e até mesmo de alguns cacoetes. Além disso, tem também o hábito de carregar o violão no banco de trás do automóvel.



João Uchoa nasceu no Recife, em 25 de junho de 1915, mas só começou a cantar em 1934, na Rádio Clube de Pernambuco. Desde aquela época, seu gênero e modo de cantar sempre foram iguais aos do velho Chico Viola.



Não, não é Francisco Alves. João Uchoa tem a voz e os traços fisionômicos acentuadamente iguais aos do sempre saudoso "Rei da Voz"



Depois, atuou em tôdas as emissoras do Norte e Nordeste, nos Estados do Ceará, Maranhão, Pará, Amazonas, etc.

Em 1942, Uchoa veio pela primeira vez ao Rio e foi lançado na Tupi, por Teófilo de Barros Filho. Nesta ocasião fêz uma longa temporada nas emissoras associadas, mas acabou abandonando o rádio, quando foi nomeado para um cargo público. Ficou então afastado onze anos das atividades artísticas, trabalhando apenas como funcionário do Tesouro.



Foi a morte de Francisco Alves a mola que o impulsionou novamente para o rádio. Seus amigos, que, vendo-o cantar, relembravam o velho seresteiro, tanto insistiram, que êle acabou concordando em voltar ao rádio, o que ocorreu em 1953.

João Uchoa resolveu então apresentar-se na Tupi, onde procurou seu amigo, Armando de Oliveira, agora diretor-secretário da emissora. Êste apresentou-o a Olavo de Barros, que o levou ao maestro Milton Calazans, diretor musical da Tupi. O Maestro Calazans fêz uma prova de voz de João Uchoa, para ver se cantava tão bem como antigamente, e ficou surpreendido pois êle canta agora até melhor e assim estreou num dos programas dos Grandes Concertos Populares. Já atuou na Televisão Tupi. Trabalha em diversos programas das associadas e acaba de receber recentemente duas boas ofertas. Uma para gravar na Colúmbia e outra para fazer um filme sôbre a vida de Francisco Alves, no qual interpretará o papel principal. Uma única coisa amargura a vida de João Uchoa: não ter conhecido o cantor que considera seu mestre. Enquanto Francisco Alves foi vivo, nunca teve uma oportunidade de ser apresentado ao seu ídolo e a única vez que dêle chegou mais perto, foi durante o entêrro do grande cantor.



UMA FOTO EM CARTAZ

O flagrante mostra Lúcio Alves e Dóris Monteiro que, por muito tempo, estiveram em evidência como "noivos". Constatou-se, depois, que eram apenas bons colegas. A verdade é que Lúcio Alves é um rapaz comprometido e Dóris Monteiro, sempre muito bela e simpática, continua tonteando corações. Sendo uma das artistas mais bonitas do rádio, saberá escolher seu Príncipe.





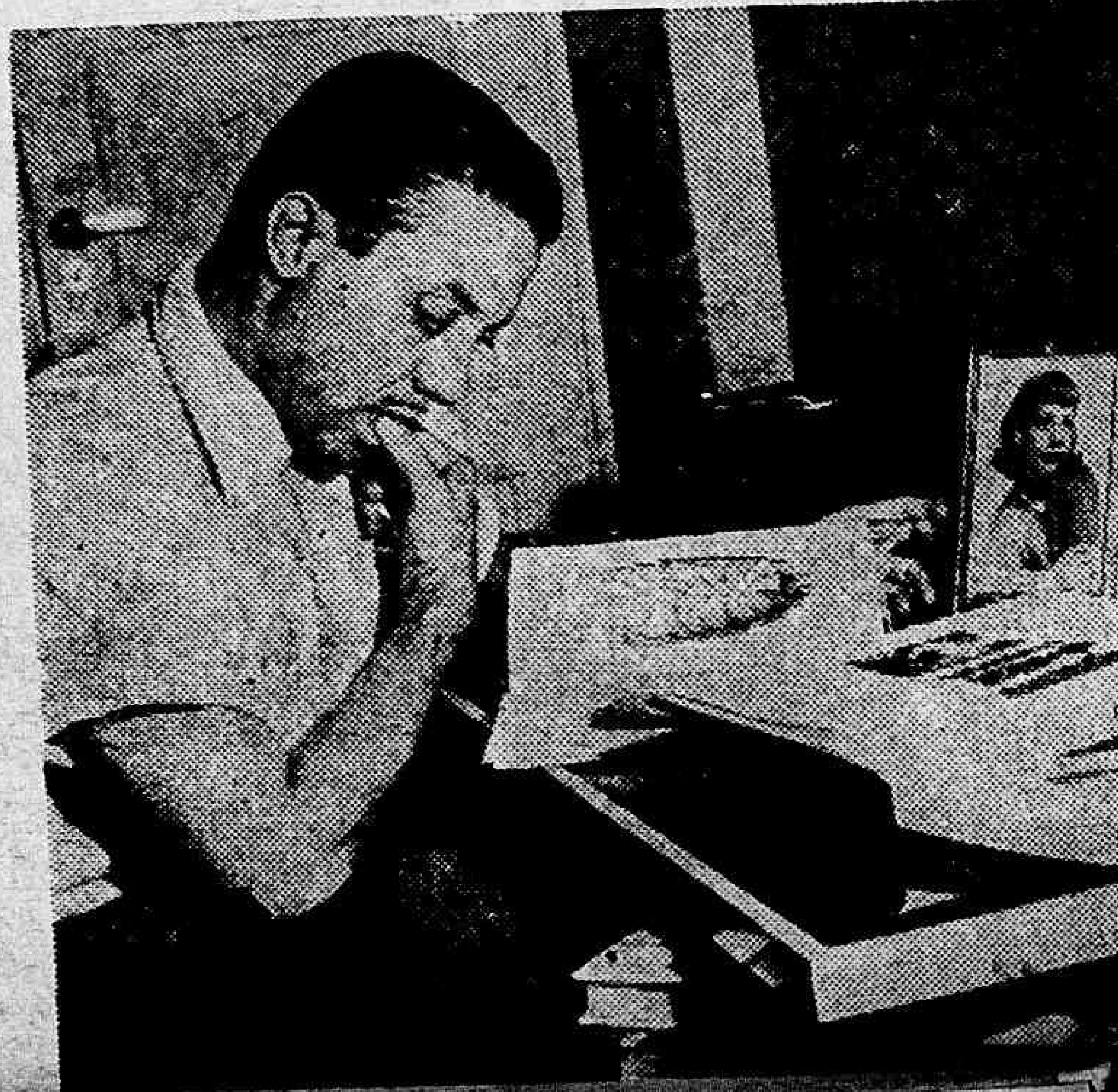
Foi no mês de outubro que o jovial e experimentado Luiz Jatobá chegou a fumar dois cigarros ao mesmo tempo, passando pelas mesmas emoções de todos aquêles que vão à maternidade e sofrem a espera angustiosa. Durante horas e horas êle esgotou seu estoque de "Chesterfield"... e de nervos. Até que lhe deram a notícia de que dona Betty, sua espôsa, o presenteara com uma garôta linda como a mamãe e simpática como o papai. Hermê Luiza, agora, anda pela casa dos dez quilos, tem olhos azuis muito vivos, sorri como a genitora e chora (como o próprio Jatobá explica) com alguma coisa da pronúncia do papai...

★

Morando num bonito apartamento em Copacabana (de sua propriedade) correndo o Rio no seu possante Cadillac e ganhando salários os mais altos do rádio brasileiro,

Com o sorriso da herdeira, guiando seu "Cadillac", fazendo filmes e recordando medicina, — eis Luiz Jatobá em quatro fases de sua vida de artista e de médico. Jatobá é felicíssimo.





LUIZ JATOBÁ *ganha* MAIS NO BRASIL DO QUE NA AMÉRICA!

Texto de BORELLI FILHO

Fotos de EUFROSINO MELLO

O locutor Luiz Jatobá ao lado de Manzon e René: pela primeira vez no Brasil um narrador de filmes receberá a quantia de dez mil cruzeiros por película.

Luiz Jatobá parece ter encontrado o máximo de suas aspirações. Porque atingiu a plenitude de sua carreira artística — e porque, no lar, tem tudo para ser feliz. Rico? Pobre? Remediado? Êle prefere dizer que é do meio têrmo, embora perceba quase cem mil cruzeiros mensais e tenha um patrimônio de aproximadamente um milhão de cruzeiros. Tudo obtido graças à voz bonita que Deus lhe deu a àquela personalidade cativante que o fêz tão querido não apenas do público, mas, também, de seus próprios colegas de microfone. E como foi que êle conseguiu tanto?

★

Foi em 1920 que Luiz Jatobá veio para o Rio, junto à família. Nascido em Maceió, Alagoas, há exatamente 37 anos, por volta de 1933 êle ingressava na Escola de Medicina, iniciando estudos que lhe dariam, em 1939, de forma brilhante, o diploma de médico. Logo depois, sem pensar no rádio, Jatobá começava a exercer a medicina, no Hospital Jesus, tratando de crianças, com desvêlo e abnegacão. Tanto que, muito depois, na América, chegou a fazer cursos de aperfeicoamento na Clínica do Doutor Albee, tendo como colegas o antigo e famoso jogador do Botafogo, Nariz, e, também, o dr. Luthero Vargas, filho do Presidente da República. Mas, e o rádio, como é que entrou na vida do dr. Luiz Jatobá?

★

Moço, Jatobá teve namoradas. Muitas através do telefone. Por causa da voz. Elas sucumbiam ante sua maneira de falar. E não faziam mistério, confessando, abertamente, o amor primeiro à voz do moço alagoano. A esta altura, a Rádio Jornal do Brasil (corria o ano de 1953) instituiu um concurso para a descoberta de um locutor para as suas programações. Foi no "Jornal do Brasil" que êle tomou conhecimento da iniciativa. Animado com as declarações anteriores — sempre espontâneas — Jatobá foi tentar o assunto. E teve concorrentes seríssimos, tais como Zoláchio Diniz, Aurelio de Andrade e Carlos Frias. Lendo poesias muito bem, falando perfeitamente o italiano (qualidade imprescindível, na emissora, para a apresentação de trechos de óperas), êle foi o vencedor. E com o primeiro salário — 500 mil réis — fêz logo isto:

— Mandei fazer um terno!

E antes que perguntássemos:

— Com o segundo ordenado,

(Continua na página seguinte)



(*Continuação da página anterior*)

comprei um automóvel, dando a entrada e pagando duzentos mil réis por mês!

★

A vida artística de Jatobá decorreu com os sucessos conhecidos. Até que êle resolveu conhecer os Estados Unidos, lá por 1939. Foi e gostou. Na volta, seus amigos Ilka Labarthe e Júlio Barata promoveram seu ingresso na Columbia Broadcasting System: Jatobá iria para os Estados Unidos como o primeiro locutor brasileiro profissional, ganhando u'a média de 60 dólares mensais, que lhe davam para viver muitíssimo bem. E mais: quando a Metro soube de sua presença, tratou de contratá-lo para narrar seus filmes, pagando-lhe 30 dólares por película. E êle mesmo sintetiza:

— Os assuntos se ampliaram com o correr dos tempos. Tanto que, durante a guerra, cheguei a ganhar 22.000 dólares (cerca de um milhão de cruzeiros) no espaço de um ano!

Depois, o Exército e Marinha dos Estados Unidos chamaram-no para gravar filmes de treinamento de suas unidades. E êle trabalhou tanto que os filmes, com sua voz, se estendidos, dariam volta e meia por todo o globo ter[illegible]re!

★

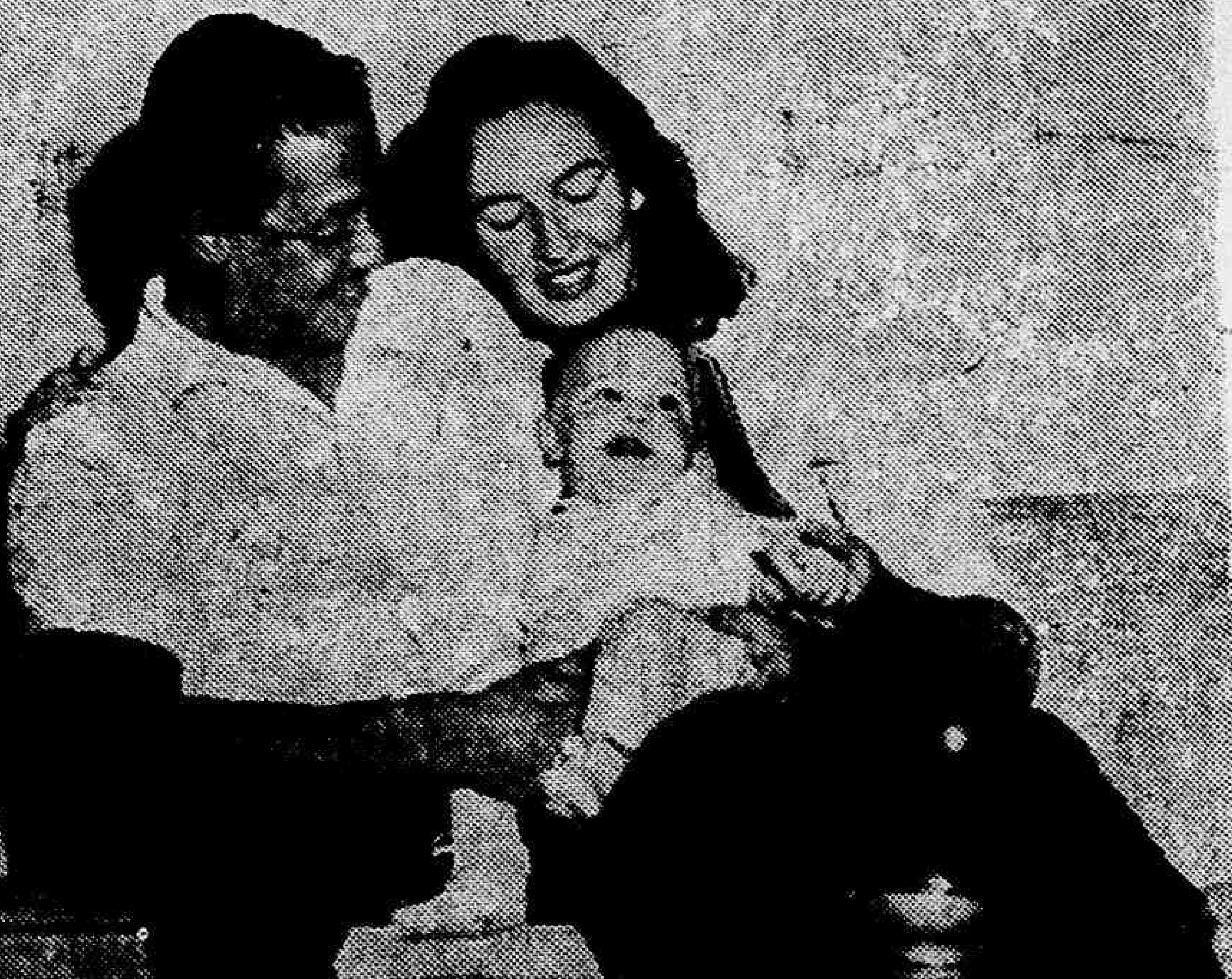
— Por que vo[illegible], Jatobá?

Saudades. Depois de 11 anos na



Vivendo num mar de rosas: Luiz Jatobá, espôsa e herdeira têm 24 horas diárias de bem estar, tranqüilidade e alegria.





América do Norte, Luiz Jatobá estava "roxinho" para rever sua terra, seus parentes, seus amigos, o seu Brasil querido. E havia, também, a proposta para dirigir a primeira emissora de TV na América do Sul, a Televisão Tupi. Havia um grande salário à espera dêle. E veio, sendo a primeira pessoa a aparecer no vídeo, em todo o continente sul. Lançou ali os jornais da televisão, programas, etc. Em seguida, deixou a Tupi, foi para a Mayrink, e na PRA-9, confessa, está muito satisfeito, devendo mesmo renovar seu contrato pela terceira vez.

★

Emoções? Muitas. Jatobá diz que já viveu bastante e que tem lembranças inesquecíveis. A mais profunda: os dois minutos que falou com o Presidente Roosevelt. O grande presidente dos Estados Unidos chegou a dizer-lhe que o Brasil era o país do presente. Jatobá confessa, visivelmente emocionado, que perdeu a voz, arrepiado e comovido como nunca!

— Depois, foi em Londres. Por causa de uma V-2 alemã.

E êle conta: corria a guerra, com sua esteira sangrenta, incertezas e sacrifícios. Jatobá conversava com uma família amiga. De repente, quando menos se esperava, sem os ruidos prévios das outras bombas, uma V-2 alemã explodiu no quarteirão vizinho, arrasando-o por completo. A própria residência em que êle se encontrava foi destruida em sua parte fronteira.

— Fui atirado contra a parêde, a uns três metros de distância .

E depois de um gesto:

— Os inglêses não se perturbaram





O ex-locutor da Metro regressa à medicina, de novo frequentando as salas da ciência. ★ Isto sem deixar o rádio e, tampouco, a narração de filmes. Ei-lo, aqui, saudável e bem humorado, divertindo a herdeira ao lado de dona Betty. Papai, mamãe e filha todos felizes. ★

com o acontecimento. Sangue frio como nunca pensei existir!

★

E agora? Jatobá positiva que está ganhando mais no Brasil do que na América, com exceção do período de guerra. Informa que assinou um contrato com Jean Manzon para narrar os filmes que o famoso cinegrafista vem realizando, juntamente com René Persi, sôbre o Brasil, e que êle, Jatobá, considera as coisas mais formidáveis das quantas já se fizeram, no cinema brasileiro. E justifica porque só agora resolveu aceder a convites dessa natureza. É que Manzon lhe pagará, por película, nada menos que dez mil cruzeiros, quantia infinitamente superior àquela que se paga normalmente no gênero. E os filmes serão em número de três, quatro, cinco ou seis, mensalmente, proporcionando-lhe renda magnífica. Depois, há a questão profissional. Jatobá entende que os filmes de Manzon são do melhor quilate, capazes de u'a mudança radical nos documentários feitos no Brasil.

★

Pra terminar, há o fato de que, muito embora sua intensa atividade no rádio e no cinema (êle aparecerá, num filme de Manzon, também como intérprete), Luiz Jatobá retorna à medicina. Está realizando novos cursos, recordando matérias, pondo em prática seus conhecimentos, enfim. E tudo para que?

— Quando o rádio acabar para mim — finaliza o locutor mais bem pago do Brasil — eu voltarei à medicina, recomeçando o que o rádio paralisou há quase quinze anos...



Discos, outra diversão de Jatobá, longe do rádio. ● EM BAIXO: Jatobá assina contrato com Jean Manzon, como narrador.



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.



ANTISARDINA CABELOSAN ANTISARDINA LISOBARBA CABE



A ABCR EM MARCHA:

Censura à Censura

ALZIRO ZARUR

Como presidente da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, sou obrigado a saber de cor as finalidades da instituição. Para os efeitos desta crônica, são as seguintes as finalidades principais: a) Interpretar o pensamento, as aspirações, os reclamos, a expressão cultural e cívica do povo brasileiro; b) Colaborar em tudo quanto diga respeito ao desenvolvimento intelectual do rádio, sob todos os aspectos; c) Preservar a dignidade profissional dos jornalistas radiofônicos do Brasil.

★

Nas funções de produtor das Emissoras Associadas, escrevo na Rádio Tamoio a série "Você não tem consciência!" — combate sistemático aos inimigos do povo: leiteiro que põe água no leite, açougueiro que faz câmbio negro da carne, motorista de praça que ofende os passageiros que o procuram, etc. Entre os piores inimigos do povo, seria imperdoável não focalizar o professor leviano, que não dá aulas aos seus alunos, preferindo contar-lhes anedotas imorais. Escrevi, então, para caracterizar o irresponsável, as linhas que se seguem:

PROFESSOR: — Em que ponto estávamos?

ALUNA: — Equações do segundo grau.

PROFESSOR: — Ah! sim... Mas que emblema é êsse que a senhora traz no peito?

ALUNA: — É de uma instituição religiosa...

PROFESSOR: — A senhora crê em Deus?

ALUNA: — Creio, professor!

PROFESSOR: — Onde é que Deus está?

ALUNA: — Em tôda parte, professor.

PROFESSOR: — Então a senhora quer apresentar-me a êsse cavalheiro?

No fim, diz o acusador:

— Você não tem consciência... Desde quando um professor procede dessa forma? Que idéia faz você do magistério, ó tresnoitado boêmio do ensino? Não contente em passar as madrugadas nas orgias desfibrantes, você estimula nos seus alunos o desamor aos livros... E ainda escarnece da crença religiosa dêsses jovens que o Estado lhe confiou! Infeliz... O Brasil precisa de professôres, mas nunca precisou nem jamais precisará de pseudo-mestres como você. Em nome do povo, que você não soube respeitar, aqui estou para dar-lhe o castigo que merece... Ouça, corruptor covarde: eu o expulso do magistério em nome da moral, da justiça e da verdade! Termina aqui sua carreira de psicopata remunerado pelo povo para corromper os filhos do povo... Você mesmo selou o seu destino... Você mesmo destruiu sua reputação, seu futuro e sua vida... Saia, miserável! Você é a vergonha da sua Pátria... E sabe por que? Porque você não tem consciência!

★

Entretanto, a Censura cortou o diálogo integral entre Professor e Aluna! Por que? Não sei. Ou, melhor, sei: porque não leu a peça até o fim... Não há outra explicação para essa prova de incompetência, prepotência e inconsciência. Mas a lição ficou, e não se perderá: a nossa ABCR, que reune todos os jornalistas especializados em rádio, saberá colocar as coisas nos seus lugares exatos.

★

Como a Censura é digna de censura, quando exorbita no exercício das suas funções! Não estamos na Ditadura, senhores... Isto é uma democracia, que não pode estar à mercê de funcionários públicos atrabiliários! Respeitem, ao menos, aquêles que se respeitam, em vinte anos consecutivos de labor em prol do rádio, em prol da imprensa, em prol da Pátria...

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA



ÓTIMO

A eleição de Angela Maria para Rainha do Rádio. Realmente ela merece o título, pois atravessa uma fase áurea. Valor, personalidade e talento. A coroa está bem entregue.



BOM

Manoel Barcellos decidiu finalmente candidatar-se pelo partido de Adhemar de Barros. Uma boa notícia. Os radialistas estão no dever de votar e trabalhar por êle.



SOFRÍVEL

A gravação de J. B. de Carvalho, "É rerê". O ritmo é diferente, porém a melodia é a mesma do "Abre Alas". E o lançamento, após o sucesso de Jorge Goulart, não pegou.



MAU

A insistência do Hotel Glória em realizar, todos os anos, um chamado Baile dos Artistas. Não tem nada com o radio nem com o teatro. Mas o Hotel continua fazendo a confusão

COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES

COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES





Chorando (como tôdas as crianças na hora da água e do sal), Rosa Aimée recebe primeiro a bênção, no colo de sua madrinha, depois os carinhos de mamãe, sob as vistas do padrinho, o ex-prefeito Carlos Vital.

Sob a emoção dos papais — Carlos Frias e Aimée — e inúmeros amigos do casal, a garotinha Rosa Aimée foi levada à pia batismal, a 4 de fevereiro passado, às 16 horas, tendo, como padrinhos, o ex-prefeito carioca, sr. João Carlos Vital e a irmã de Aimee, senhora Nair.

BATISMO DA CARLOS FRIAS





FILHA DE
S E AIMÉE

Frias e Aimée, felizes, chegam à Igreja de Sto. Antônio dos Pobres, trazendo seu novo tesouro, para o batismo solene.





Os padrinhos seguram Rosa Aimée e a vela da cerimônia.



Papai Carlos Frias faz um aceno para sua herdeira querida.



Depois do batismo, os votos de muitas e muitas felicidades.

Quanta coisa gostosa

NA MESA





Quanto trabalho poupado

NA COZINHA

Walita

o mais útil dos liquidificadores

Em dois tempos prepara maravilhas na copa e na cozinha: cremes, refrescos, maiôneses, sopas, coquetéis etc. E é o único que permite adaptar êstes acessórios exclusivos: Misturador de massas, Descascador de Batatas Centrífuga e Picador de Legumes. Que outro lhe oferece tantas vantagens?



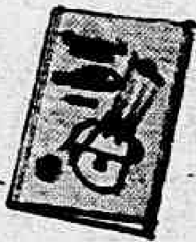
● Já está à venda

MISTURADOR DE MASSAS



vale por uma batedeira de bolos e custa menos da metade do preço

Onde se vendem **bons produtos...**
V. compra **Walita.**
E recebe **GRÁTIS** um interessante livro de receitas.



ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

Rua Dr. Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo

TEATRO

(HENRIQUE CAMPOS)

ALDA GARRIDO VOLTARÁ ao Teatro Rival com a comédia de Pedro Bloch "Dona Xepa", que lhe garantiu o Prêmio Municipal de melhor atriz cômica de 1953. Será que vai dar certo?

★

AFIRMA-SE QUE JAYME COSTA está disposto a organizar um magnífico elenco para sua temporada, que terá início em março, no Teatro Glória. O ator-empresário teria garantido numa roda de amigos que não medirá sacrifícios para contratar o que há de melhor no ambiente teatral.

★

O TEATRO COPACABANA estará pronto em julho para reaparecimento de Henriette Marineau à frente dos Artistas Unidos. O incêndio daquela casa de espetáculos forçou os "Artistas Unidos" a realizarem uma temporada no Teatro República, a casa abandonada da Avenida Gomes Freire.

★

ÁLVARO ASSUMPÇÃO foi para Lindoia a fim de repousar de suas labutas nas emprêsas de Oscarito, no Teatro Glória, de Rodolfo Mayer e de Dulcina-Odilon, no Teatro Dulcina.

★

AFIRMA-SE no meio teatral que o Sr. Luiz Severiano Ribeiro Júnior havia prometido a Oscarito um bom negócio para que êste realizasse sua temporada de Comédia no Teatro Glória, mas declarara que tudo se ajustaria depois. Os bem informados alegam que o "bom negócio" que o sr Severiano ofereceu a Oscarito foi na base de 60 mil cruzeiros e mais 20% da renda bruta para aluguel do teatro. Logo no primeiro mês de "Cupim" Oscarito foi à casa de um milhão de cruzeiros, o que significa se fôr verdade o que alegam, o Sr. Severiano abiscoitou no primeiro mês de espetáculo a importância de 360 mil cruzeiros. Que belo negócio... para o Sr. Severiano.

★

NEY MACHADO, crítico teatral de "A Noite", defendeu com veemência o direito de serem premiados os empresários que como produtores apresentam espetáculos musicados nas Boates. O nosso confrade não escondeu que defendia tal direito para que o Sr. Carlos Machado, da Monte Carlo e Casablanca, tivesse oportunidade de concorrer à medalha de ouro de melhor produtor de espetáculos musicados.

Houve muita celeuma na Associação Brasileira de Críticos Teatrais, em tôrno de inovação.

★

CONTINUARÁ com Eva e Seus Artistas, o ator Rodolfo Arena, que aparecerá no Teatro Serrador na peça "A Rainha do Ferro Velho".

★

CATALDO ingressou na Companhia Dercy Gonçalves que fará uma longa temporada em São Paulo. O ex-contratado de Bibi Ferreira não voltará ao Rio tão cedo.



GALERIA DAS FAN...ÁTICAS

Meu nome é Marlene J. da Costa, mas sinto muita pena de não ter tido o nome de Dalva, porque além de achar um nome lindo, sou a fan n.º 1 dessa incomparável intérprete de nossa música! Tenho 17 anos e moro em Bento Ribeiro. No dia de seus programas pode chover até "canivete" que eu não perco nenhum dêles. Acho-a notável! Lá por onde moro ninguém até hoje se atreveu a falar mal dela, porque senão... Vocês sabem que desde que ela brigou com o Herivelto, foi que me tornei sua fan? É preciso ter muita classe para passar por tudo o que ela passou e ainda continuar brilhando. Foi essa uma das razões do meu favoritismo. Até hoje ela ainda não me pediu nenhum favor, mas a minha Dalva pode estar certa de que tudo que ela precisar, e que estiver no meu alcance, farei com muito gôsto. Creio que se não existisse Dalva de Oliveira eu talvez "torcesse" pela Marlene, pois a considero também uma ótima artista. Mas se existisse sòmente a Emilinha eu nem sequer ouvia rádio. Que antipática, vocês não acham? Não gosto nem de falar nela. Vamos mudar de assunto. Outra coisa que eu queria dizer é que volta e meia estou brigando por causa da Dalva. Sabem por que? É que a minha irmã é fan da Dircinha Batista e o rádio é um só. E quando acontece do programa das duas ser no mesmo horário, é um verdadeiro inferno. Estou juntando dinheiro para acabar com isso. Vou ter um rádio sòmente meu, para ninguém me aborrecer. Lá em casa são três coisas que não podemos dispensar: Dalva, Getúlio e Flamengo. Aliás, logo em cima da rádio-vitrola tenho um porta retratos com uma belíssima fotografia da Dalva e na parêde um escudo do "Mengo" e um grande quadro com o retrato do "Gegê". Felizmente ela tem sorte, porque arranjou um maridinho que é uma pérola. O Tito é um camarada formidável, não acham? Bem... eu acho! Vocês já ouviram a Dalva cantando "Fôlhas Mortas"? É uma beleza. Eu também já cantei na Rádio Guanabara, mas isso quando eu tinha sòmente oito anos. Já fui também rumbeira de um conjunto, o "Los Aztecas", mas no momento estou afastada. Além dos programas da Dalva, gosto também de freqüentar os programas do Aerton Perlingeiro.

CORREIO DOS FANS

LOURDES RAMOS — (São Gonçalo) — Santo Deus! Então a Emilinha iria gostar, apenas, das fans milionárias? Que bobagem!

★

HILDA MARIA DE SOUZA — (Santa Catarina) — Quem, o Peterpan? É casado com a Nena Robledo, irmã da Emilinha. E o César de Alencar? Ainda está pensando no assunto...

★

JARBAS GONÇALVES — (Minas) — Onde está atuando o Gilberto Alves? Lá mesmo na Tupi, Jarbas. E está fazendo as vêzes de animador de auditório, sim.

★

EMILSON ROCHA FERREIRA — (Boa Esperança) — Nós, hein?! Sai pra lá!

★

JAIR DOS REIS — (São Paulo) — Se Elvira Pagã e Luz Del Fuego são amigas? Como o cão e o gato, tá bem?

★

SIRINEIA BONDIN — (Rio) — Capa com o Wilton Franco, é? Vamos "caprichar" no assunto.

★

CLÉIA LEITE — (Rio) — Merecer, mesmo, merece. Terá é que esperar a vez pra sair na capa.

★

TERESINHA MENDES — (Rio) — Nossa! Até parece que você está apaixonada pelo Francisco Carlos!

★

LUZIA MARIA — (Minas) — Ah, é assim? Vê lá se é mesmo...

★

NESTOR MOCA — (?) — Quem é, afinal, o verdadeiro amor da Vera Lúcia? Era o Milton Legey. Mas parece que êles já acabaram com o romance...

★

ARLETE LIMA — (Niterói) — Só pode ser "mera coincidência"... Você, hein? Puxa!

★

ÁLVARO REIS COSTA — (Rio) — Você pergunta "por que, afinal, brigam Marlene e Emilinha?" E aí está uma coisa que muita gente gostaria de saber. A história, à primeira vista, parece que não tem explicação. Mesmo porque não brigam Marlene e Emilinha. A "guerra" é provocada, isto sim, pelas fans de uma e de outra. Vai daí...

★

SÍLVIA SANTOS — (Pôrto Alegre) — Se o Carlos Galhardo é mesmo solteiro? Êle diz que é, mas...

★

VILMA BUSSINGER — (?) — É pra já!

★

MARIA INÊS CARVALHO — (Paraná) — Nossa! Você acha que a Emilinha será sempre a Rainha do Rádio... e de "todo o universo"? Puxa, não é um pouquinho de exagêro?

★

RUTH MACIEL — (Mato Grosso) — Pois é. Que coisa, hein?

★

MARIA DIVA GALVAN — (Pôrto Alegre) — De quem o César de Alencar está noivo? Ora, do seu amor, a Ivonne, não sabia? Publicamos bonitas reportagens a respeito, recorda-se?

ALZIRA MARIA DE ALMEIDA — (Rio) — Você, então, acha que o noivado do Ivon Cury e a Margô Morel é só publicidade? Ah, é? E por que?

★

AMÁLIA ARANTES — (Val-paraíso) — Se a Emilinha recebe suas fans em sua residência? Acreditamos que ela prefira fazê-lo na Rádio Nacional.

★

EMÍLIA MARIA — (Rio Prêto) — Quantos cupons são necessários para que façamos uma deslumbrante reportagem com o Celso Guimarães? Nenhum. Abordamos os assuntos — não exclusivamente os artistas. Sôbre o Celso, por exemplo, está pra sair numa reportagem sensacional.

★

DÉZIO MACHADO — (Varginha) — Hum, com que então você pergunta se a Emilinha, em 1954, sairá dos 28 anos, não é? Claro que sim. Fará 29, ora essa!

★

EMÍLIA MAGALHÃES — (Rio) — Não diga? Você entende que as piadas da "Mariquinha e Maricota" estão "enchendo"? Bem...

★

JÚLIA ROCHA — (Rio) — Quem, o Meira Filho? É casado, sim.

★

CÂNDIDA DO NASCIMENTO — (Minas) — Bem, como é que a gente vai responder sua pergunta? Difícil, não é?

★

MARIA ANGÉLICA — (Uberaba) — Puxa! Aquêle é o homem mais feio do rádio... e você pergunta, logo, qual o seu tipo e traços fisionômicos! Vamos sair pra outra?

★

MARIA DE LOURDES MANOEL — (São Paulo) — Mas, claro!

★

TERESINHA — (Rio) — O melhor, mesmo, é perguntar à Ademilde Fonseca. Ela é que deve saber o nome do rapaz...

★

NEVINHA TEIXEIRA — (Uberlândia) — Por que a Ângela Maria não responde suas cartas? Ah, deve ser falta de tempo...

★

ADÃO SOARES — (Goiânia) — Como é a história? Não entendemos nadinha, palavra!

★

NENÊ ROQUE — (São Paulo) — Faremos o possível para atendê-la. A Heleninha Costa é casada (não sabia?) com o Ismael Neto.

★

VILMA SILVA — (Nova Friburgo) — A comissão dos cronistas é que dará a última palavra. Ela, e tão sòmente, é que dirá do mérito dos artistas, para considerá-los os melhores de 1954. Ok?

CLÍNICA DR. SANTOS DIAS

CONSULTAS: CR$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32 6230
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas

TEM TOSSE?

BRONQUITE, ASMA, COQUELUCHE

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ânsias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alívio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Pelo reembolso aéreo Cr$ 40,00, C. Postal 3685 — RIO.

CORREIO DOS FANS

SEBASTIANA FERREIRA — (Rio) — Não, a Virgínia Lane não era viúva, não...

★

ELION FERREIRA DA SILVA — (Rio) — Ih, você acha? Até que nem. A Angela Maria é a modéstia em pessoa.

★

CELY SILVA RAMOS — (Cachambi) — Puxa! Pra você a nossa querida Dalva de Oliveira é a criatura mais linda que já houve em todo o mundo. Salve!

★

ROSINHA IRIS — (Santa Catarina) — Por que o Ivon Cury perdeu os cabelos? Bem, apenas uma parte dos cabelos, não é? Hereditariedade. Não vê que o Jorge e o Alberto também têm cabeleira de verão?

★

WASTY RODRIGUES LEITE — (São Paulo) — É, de fato correu um boato de que o Anselmo Duarte e a Ilka Soares estavam pensando em divórcio. Mas não acontecerá.

★

MARIZA SALLES — (Rio) — Tá bom. Aí vai seu recado para a Linda Batista cortar os cabelos, porque, segundo você, assim ela ficará ainda mais bonita.

★

MARLENE SILVEIRA — (Florianópolis) — Porque ela própria é que foge à reportagem, tá bem?

★

GERALDO DE FREITAS — (Minas) — No próximo.

★

MAYRE SILVA — (Minas) — Você acha que não é de todo impossível que a Emilinha Borba aceite o pedido de casamento de um multimilionário? Bem, pode ser que sim. Mas também pode ser que não...

★

DILMA RODRIGUES — (Rio) — Merecer, de fato, o Mário Luiz merece uma capa. Por isso mesmo é que está na fila. Sua vez chegará.

★

MARIA TERESA — (Novo Horizonte) — O Álbum de Marlene continua sendo estudado, com o mesmo carinho de sempre.

★

ROSINA PEREIRA SALGUEIRA — (Rio) — Essa história de os artistas não mandarem retratos autografados é muito fácil de se entender. Nem sempre êles dispõem de tempo e fotos para atender à vontade dos fans. Não se trata de má vontade.

★

DIRCE DOS SANTOS — (São João da Boa Vista) — Opa! Não diga!

★

MARLY ODETE — (Belo Horizonte) — A Angela Maria sairá, sim, em "Minha Casa é Assim", logo que termine de decorar seu novo apartamento. Tá?

MARYLENE DA FONSECA — (São Paulo) — Ih, quais são as artistas que costumam criar casos? A lista não é grande, mas fica pra depois, ouviu?

★

ALZIRA PEREIRA DA CUNHA — (Paraná) — Não respondemos, não? E isto aqui, o que é? Mande suas cartinhas, sem susto.

★

MARTA LÚCIA — (Recife) — Se é verdade que o Nélio Pinheiro abandonou o rádio? Absolutamente. Êle está atuando, e com sucesso, na Rádio São Paulo.

★

FLORIPES ALVES — (Rio) — Coisas da vida, sabe como é...

★

ADALGISA ALBUQUERQUE — (São Paulo) — É, parecer, até que parece!

★

MARIA MARQUES OLIVEIRA — (São Paulo) — Vocês, hein? Sai pra lá!

★

JALVA FÉLIX FIGUEIREDO — (São Paulo) — Ah, é? Você está apaixonada pelo Milton Legey? Tá bom, deixa...

★

NEIDE COSTA — (Pôrto Novo) — Olha, vamos deixar essas coisas pra lá, sabe?

★

DAYSE DOS SANTOS — (?) — Se você acha, que é que a gente vai fazer?

★

FANÁTICA DE MARLENE — (Santos Dumont, Minas) — Lemos sua carta, longa, com tôda atenção. Você comete muita injustiça e vê-se com êsse espírito premeditado de torcer exclusivamente por Marlene, não poderá julgar com isenção o assunto que analisou. Mostramos sua carta à sua artista predileta e também ela achou que você foi muito injusta. Preferíamos não voltar ao assunto. Continuamos a contar com seu entusiasmo de leitora assídua.

★

JOSÉ INÁCIO VALADÃO — (Rio) — O amigo está redondamente enganado. A frase "deixa as águas rolar" comete verdadeiro atentado às regras do idioma. A afirmativa não é apenas nossa, mas também de professôres e gramáticos. Acontece, porém, que o amigo fêz confusão.

★

FANS DE MARLENE — (Belo Horizonte) — Recebemos a carta, sem assinatura, o que é lamentável. Assinem e responderemos dentro do melhor espírito de ética e de atenção.

★

MARILDA FERNANDES — (São Carlos, São Paulo) — Nosso diretor recebeu sua carta, que traz ainda outras assinaturas. Leu-a com muita atenção e manda dizer-lhe que vai tomar providências sôbre o assunto.

★

ELZA MARQUES — (Rio) — Recebemos sua carta de protesto contra a nova modalidade do concurso "Os Melhores do Rádio". Tenha paciência e espere, pois estamos pensando em realizar dois concursos: um dos leitores e outro com a votação dos cronistas. Isso, porém, só da próxima vez. Mas, repetimos, a idéia está em estudo.

★

MAGDA LOPES — (Petrópolis) — Nosso diretor leu, com tôda atenção, sua carta e promete que tomará providências imediatas. Aguarde e verá.

★

VILMA C. SILVEIRA — (?) — Se é mesmo verdade que a Emilinha se vai casar? Será? A Miloca ainda não nos disse nadinha...

Revista do Rádio
RUA SANTANA, 136 — RIO

Correio dos Fans

Desejo Saber: ....

Nome: ....

Endereço: ....





PERNAMBUCO

FERNANDO LUIZ

Seguindo o mesmo exemplo dos paulistas, os pernambucanos responderam à altura ao ato verdadeiramente incompreensível da Prefeitura do Distrito Federal excluindo o frevo do rol das músicas "carnavalescas". Os cronistas do Recife protestaram e os compositores ainda mais. Em represália houve um "boicote" total às músicas cariocas durante êste carnaval, o que foi possível em virtude dos grandes sucessos pernambucanos gravados na Mocambo, Continental, Harpa e Copacabana. Raras foram as músicas que atravessaram "a cortina de Ferro" — destacando-se a marchinha "Saca-rôlha" e os sambas "Couro de Gato" e "A Mulher que é Mulher".

Fazendo alarde de sua juventude e beleza, aí está Jezebel Alves do Nascimento, de esplendorosos 22 anos: ela venceu o concurso instituido pela Rádio Tamandaré para a escolha da Rainha do Verão, em Recife. Prêmio: viagem de ida e volta ao Rio de Janeiro, com estadia por 1 ano. Jezebel ainda não pensou em rádio, mas confessa que não desgostaria de trabalhar no mundo do microfone, embora seu sonho dourado seja, atualmente, o cinema. Figura, pelo menos, é o que não lhe falta, não acham os nossos leitores?

PRECE AO VENTO GRAVADA PELO TRIO NAGÔ

Mais uma dupla de compositores pernambucanos vem-se impondo vitoriosamente no sul, com suas melodias gravadas por grandes cartazes do rádio brasileiro. Gilvan Chaves, o cantor das praias do norte, estreou com o rasqueado de sua autoria "Moça Bonita" — gravado na Sinter pelo Trio Nagô e depois na etiquêta "Século XX" em solo de sanfona. Fernado Luiz fêz sua primeira gravação com o samba "Aconteceu de Repente" — gravado em Todamérica por Dóris Monteiro. Agora os dois compositores, Gilvan Chaves e Fernando Luiz, reunem-se ao consagrado Alcy Pires Vermelho na toada nordestina "Prece ao Vento", que será lançada logo após o carnaval pelo Trio Nagô, na fábrica Continental. Outros lançamentos serão feitos durante o ano de 1954, demonstrando o interêsse dos artistas do sul pela nossa música.

LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou
pelo CRÉDITO REGAL

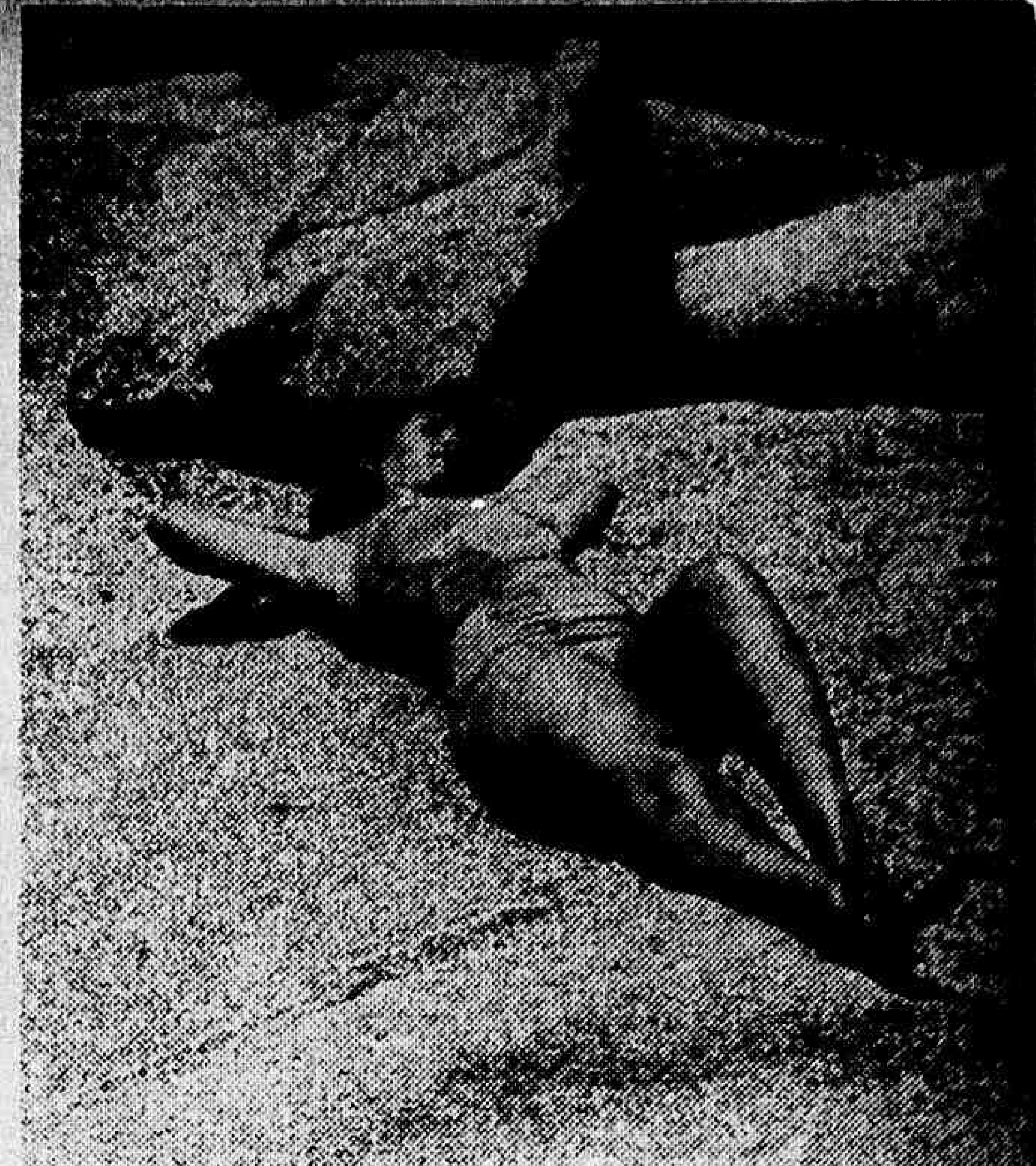
★

LOJAS
REGAL

Em frente à ESTAÇÃO
da PENHA







Sob o sol morno, Jezebel é um detalhe a mais na beleza da paisagem tropical brasileira. As fotografias dizem bem.

Rainha de Toda a Recife

Vencendo o concurso da Rádio Tamandaré, Jezebel Alves do Nascimento veio para o Rio de Janeiro — e aqui se encontra, deliciada com as belezas cariocas, vivendo as manhãs gostosas de Copacabana. Aguarda um teste no cinema brasileiro, talvez uma oportunidade na televisão. Alagoana de nascimento, ela reside em Pernambuco desde seus primeiros anos de vida. Alta, morena e simpática, Jezebel parece a incarnação de Iemanjá. O seu cartão de visitas para o cinema e a televisão aí aparece, nestas duas páginas.



NOTÍCIAS

● "Mesa Redonda", ao microfone do Rádio Clube de Pernambuco, continua oferecendo os mais palpitantes temas do momento, tôdas as sextas-feiras, às 22,30, levando ao seu auditório grandes personalidades para discutir os assuntos com liberdade e aprumo, repercutindo muito bem entre os sintonizadores.

● **Gilberto Fernandes, depois de ausência de um mês, quando atuou ao microfone da Rádio Tamandaré dentro do programa "Variedades Fernando Castelão", regressou ao microfone do Rádio Jornal do Comércio.**

● Gilson Ribeiro, discotecário chefe da Rádio Olinda, vem desenvolvendo grandes atividades a fim de que a programacão musical da emissora "caçula" pernambucana continue conquistando o mesmo sucesso que vem tendo, desde sua inauguração.

● **Paulo Molin e Maria Celeste, dois valores que hoje brilham no rádio carioca e que saíram ambos do Recife, estiveram na capital pernambucana numa grande temporada ao microfone da Rádio Tamandaré.**

● Agenor Marques é um dos maiores esteios da parte técnica da Rádio Tamandaré. Sonoplasta perfeito, chefe da Sonotécnica da "taba", o popular Agenor Marques é sempre um braço seguro nas apresentações das novelas da associada pernambucana.

● **Falam que Jomeri Pozzoli e Geraldo Liberal, dois maiores cartazes do rádio pernambucano, atualmente na Tamandaré, assinarão contrato no Rádio Jornal do Comércio, recebendo grandes salários pela troca de prefixos.**

No carnaval, gastaram mais rimas de "ér" com "é", "ou" com "ôr" e "ar" com "á" do que confete, lança-perfume e serpentina.



QUEM SOU?

Mandam cantores da Itália...
Eu, então, em represália,
Cantei lá e, quando vim,
(Após cinco longos anos),
Entre os bons napolitanos,
Trouxe o melhor para mim!

Resposta feijoada com macarrão:
HORACINA CORRÊA

OBEDIÊNCIA(?)

O locutor Osvaldo Luiz repreendera seu filhinho, que atirara uma pedra num cachorro, dizendo que êle deveria ser amigo, isto é, gostar dos animais. Dias depois, quando Osvaldo não se lembrava mais do acontecido, o garôto abraçou-lhe o pescoço...

— Papai, o senhor não disse que eu deveria gostar de animais? Eu já gosto...

— Muito bem, meu filho.

— Gosto de peru, galinha, galo, cabrito, pato e vaca... bem assadinhos!



500... OU MAIS ?

— *Quantas valsas escreveu Strauss?*

— Umas cem, mais ou menos.

— *E, quantas há em execução?*

— Contando com as músicas plagiadas, dêste carnaval, umas quinhentas mais ou menos...

DIÁRIO DO RENÊZINHO



Hoje tenho muitas novidades, pessoal! Fiz cinco anos e ganhei muitos brinquedos! E até a próxima, se Deus quiser!

CEMITÉRIO RADIOFÔNICO



Aqui jaz um radialista.
Morreu sofrendo da "bola".
Disse o médico legista:
Bolerite na "cachola".

★

ANGELA MARIA (cantando) — "Um pedaço de pão, Uma média sem leite, É que eu nosso almoçar..."

ZÉ VENENO (falando) — Que mentira, Angela! Até que você, agora, está passando bem de bôca...

★

IDÉIAS PARA UM RÁDIO MELHOR

★ **Os discursos políticos deveriam ser feitos no programa "Nada além de dois minutos";**

☆ As novelas deveriam ter (no máximo) um capítulo;

★ **Os "compositores, vendositores" e as "donas boas" sem talento iriam quebrar pedra nas pedreiras;**

☆ As pessoas dos auditórios deveriam receber das emissoras um tipo de bala tão gomosa, que colasse os lábios um no outro;

★ **Os discos de (com licença da palavra) boleros deveriam ser tocados por trimestre e não por minuto;**

☆ A falta de energia elétrica poderia substituir tôdas as idéias acima.

DISSE O FILÓSOFO: — "Deus está em tôda parte".
UM FALSO AUTOR RESPONDEU: — Não é verdade, seu filósofo, não é verdade. Tôda vez que quero fazer um samba, Deus me abandona. Nem me dá pelota!

insinuante
A sapataria das mulheres bonitas
DEVOLVE A IMPORTANCIA
COM O MESMO SORRISO
COM QUE LHE VENDE
CARIOCA, 46-48
SETE de SETEMBRO, 199-201





José Lopes: é um intérprete seguro de melodias internacionais no elenco da Rádio Nacional de São Paulo. Seu nome está merecendo o aplauso geral.

Hébe Camargo: continua sua carreira vitoriosa, brilhando intensamente nos programas da Nacional paulista. Um cartaz positivo.

SUCESSOS DA NACIONAL DE SÃO PAULO

Está com apreciável público ouvinte o "Seu Criado, Obrigado", de Lourival Marques, que vai ao ar diàriamente às 10,30 horas, dirigido por Paulo de Gramont e apresentado por Walter Forster e Iara Lins.



Foi perfeita a temporada de Adelaide Chiozzo, Carlos Matos, Nuno Roland e Marly Sorel ao microfone da Nacional de São Paulo, na segunda quinzena de fevereiro, no programa "Eis a Estréia!".



"Música de todo o Mundo", programa das 20 horas da Nacional paulista, continua apresentando, em carne e osso, os maiores cantores internacionais.



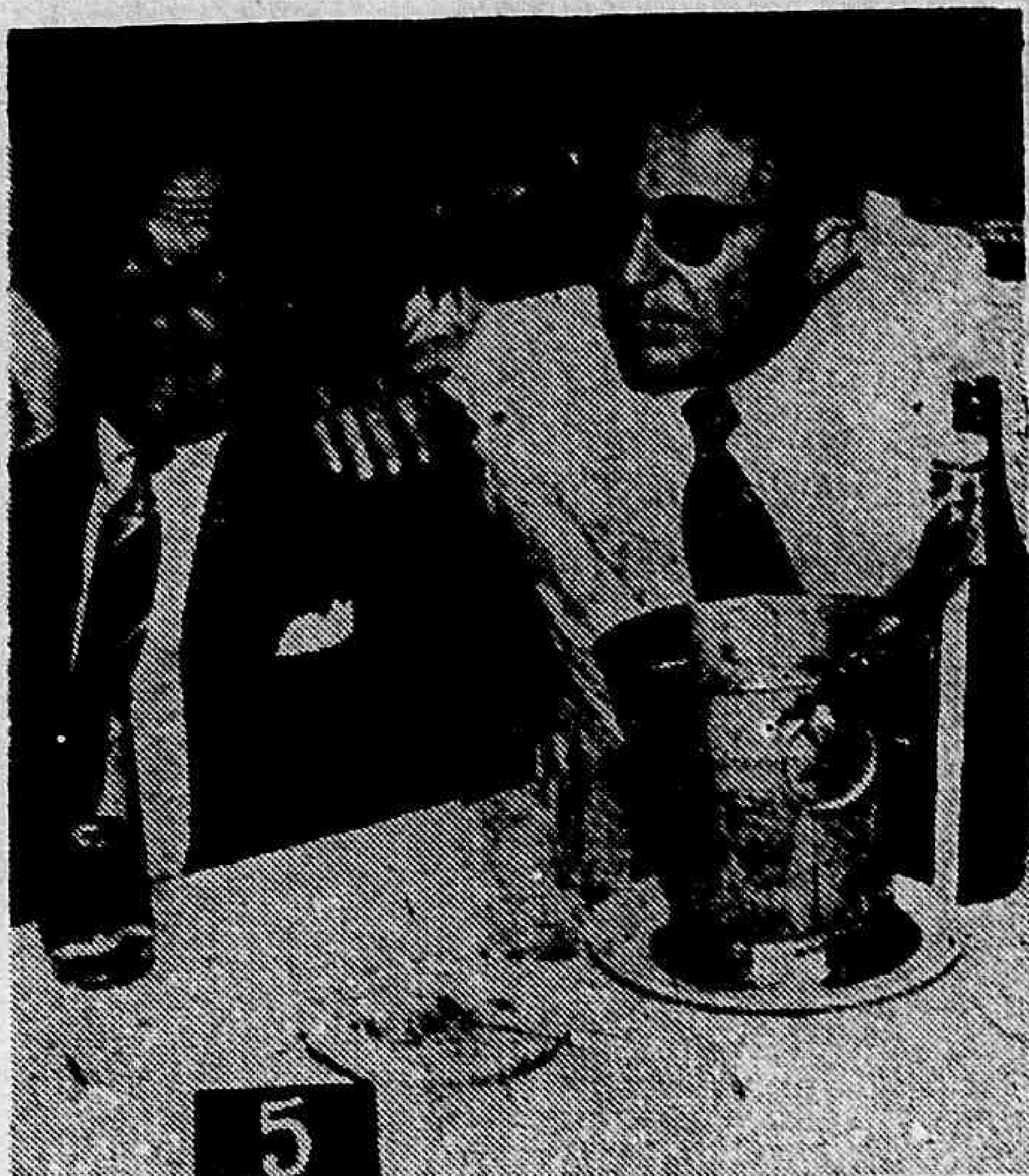
A grande atração da Nacional paulista está sendo, agora, às 20,30 horas das segundas-feiras, o programa "Um milhão de melodias", com os arranjos de Radamés Gnatalli.



Manoel de Nóbrega: seu programa de auditório, na Rádio Nacional paulista, domina o interesse dos ouvintes



O INCANSÁVEL JORNALISTA Brício de Abreu promoveu uma festa, na boate Casablanca, para comemorar o primeiro aniversário de sua chefia no Departamento de Divulgação da Rádio Nacional. Entre os presentes, a reportagem anotou Osmar Campos Filho e sua noiva.



DIVERSOS CRONISTAS radiofônicos também compareceram àquela festa de confraternização, inclusive "Dig", do matutino "O Dia", e que aparece ao lado do homenageante. Também Miguel Cury, Max Gold, Heitor Moniz, Nestor de Holanda, Adão Carrazoni e Fernando Lôbo.



RODOLFO MAYER e a senhora Brício de Abreu num flagrante daquela ocasião. A REVISTA DO RÁDIO pôde notar, ainda, as presenças de outras figuras representativas da Rádio Nacional, inclusive o sr. Sérgio de Vasconcelos, Saint-Clair Lopes, Jacira Gomes, artistas, etc.



SAINT-CLAIR LOPES e espôsa, fotografados durante a festa do Departamento de Divulgação da Rádio Nacional, na boate Casablanca. Os cumprimentos foram também dirigidos a Miguel Cury e Alfredo Cauthé, que integram, com Brício de Abreu, aquêle setor de atividades.



KAY STARR é uma das novas e apreciadas intérpretes da música norte-americana nas emissoras de televisão dos Estados Unidos. Seu nome começa a despontar com sucesso. Ei-la, na gravura, ensaiando com o pistonista Red Nichols um "melódico" para a TV, seu recente sucesso.



VOLTOU AO RIO a cantora e acordeonista Dilu Melo, que deverá batizar a filhinha de Carmen Costa, que tem, exatamente, seu nome: Carmen Dilu. A artista, afastada do rádio carioca, tem realizado temporadas de sucesso nos Estados. A foto que vemos é de origem argentina.



SILVINHA MELO (que deixou o nosso rádio, seguindo para os Estados Unidos), a exemplo de Carmem Miranda, está cantando nas emissoras da América. Dilermando Reis, que para lá viajou recentemente, realizou com a artista diversos espetáculos, sendo, ambos, aplaudidos.



EMILINHA BORBA voltou ao cinema. A ex-Rainha do Rádio atendeu a um convite de Watson Macedo para figurar em "O Petróleo é Nosso", película já em exibição. Emilinha aí aparece num flagrante do filme: seu número homenageia o Quarto Centenário de São Paulo.

Notas Soltas

Os cronistas fonográficos, através da "Revista do Disco", elegeram os "melhores do disco em 1953"



Melhor solista nacional: Garôto, da Odeon; Melhor conjunto vocal: Os Namorados, da Sinter, e Titulares do Ritmo, da Victor; Melhor dupla: Cascatinha e Inhana, da Todamérica; Melhor orquestrador: Gaya; Melhor orquestra: a de Severino Araújo, da Continental; Melhor gravação: a de Stelinha Egg para a Victor, ou seja "O Vento/O Mar".

No setor internacional classificaram-se Les Paul (melhor solista); Mills Brothers (melhor conjunto vocal); Les Paul e Mary Ford (melhor dupla); Sauter & Finnegan, Melacrino, Lulligan, David Rose e Victor Young (melhores orquestradores); Stan Kenton, Ray Anthony, Gordon Jenkins, Victor Young e Percy Faith (Melhores orquestras); e "Moulin Rouge" (Orq. Percy Faith, Columbia) como a melhor gravação.

Faremos a Santos Garcia apenas dois reparos, com vistas à próxima eleição. O primeiro é no sentido de que sejam excluidos da comissão julgadora os cronistas que se achem ligados, de qualquer maneira, às emprêsas gravadoras. E, o segundo, no sentido de avisar, no boletim que previamente distribui à crônica especializada, que a rúbrica "Internacionais" quer dizer "Internacionais" mesmo e não "Música americana". O resto, a nosso ver, está ótimo.

DISCOS

FORA DA AGULHA

Disseram que Ary Barroso foi ao Clube da Chave (Aniversário do Humberto Teixeira) e, pelo microfone, falou contra uma porção de coisas da música brasileira. Ninguém gostou, inclusive êle mesmo, que saiu mais cedo que os outros. De fininho.

★

Antônio Maria estava num clube, em São Paulo, ouvindo sambas. Todos ruins, disse êle. E logo que saiu, encontrou a Isaurinha Garcia e ela cantou um trecho dêle, Antônio, para êle mesmo, Maria. E só assim sentiu que "a noite de São Paulo, tão vazia, tão difícil de entender, ganhava ali um sentido novo"...

★

Vai aparecer "Revista sôbre Disco", lançamento das Lojas Brasileiras, para distribuição gratis aos fregueses, boates, aeroportos, estações, etc.

BÔLSA DE VALORES

SEU EU FÔSSE O GETÚLIO - SUPLÍCIO (Victor, 80.1242) — A voz de Nelson Gonçalves, principalmente no samba, está gravada em tom agudo, com brilho reduzido. Melhor na marchinha, que aparece como o lado forte do disco, e cuja letra dez margem a alguns protestos. Côro sem novidades e um "aparte" de trombone, no samba, à maneira carioca do Carnaval.

★

NOTA: Pedimos às gravadoras que enviem seus suplementos para a redação da REVISTA DO RÁDIO. Últimamente, talvez porque esteja fora do ar nosso programa especializado "Discos na Vitrine", estamos recebendo apenas notas para publicação. Acontece, porém, que é difícil falar sôbre disco, quando não se o ouve. E mais difícil, ainda, se não o recebemos.

Os Grandes Sucessos

A edição deste mês da revista "Vamos Cantar" reune os sucessos expressivos de todo o mundo. Na edição que está à venda (em todos os jornaleiros) o leitor encontrará, também, os êxitos mais populares de Gregório Bárrios e outros famosos intérpretes de boleros Nas capas, em lindas côres, destacam-se as fotos de Ângela Maria (a Rainha do Rádio), Alfredo Moretti e outros cantores queridos do público.

A Sinter tem agora um único dono. É o sr. Alberto Pitigliani, que comprou o restante das ações daquela fábrica. Grandes modificações (compra de novas prensas, etc.) serão introduzidas pelo novo proprietário no simpático sêlo tijucano.

A Musidisc lançou "Canções de Portugal" em 33,1/3 por minuto, tendo a cantora Rosária Meireles, ex-integrante do conjunto "Irmãs Meireles", como intérprete. Entre as melodias dêsse LP figuram "Coimbra", "Uma Casa Portuguêsa", "Cantiga da Rua" e outras de sucesso internacional.



Moreira da Silva comparecerá qualquer dia dêstes aos estúdios da Continental para gravar "O bam-bam-bam de Caxias", de Ricardo Galeno e dêle mesmo, e "Tentativa de suicídio", do citado Galeno e do cidadão que escreve estas coisas. O primeiro, no estilo moringueira, conta a história de Seu Libório, deputado, orador e pistoleiro, numa apologia que agradará imenso ao verdadeiro. Dizem os autores que a coincidência é mera semelhança.

Alcir Pires Vermelho mostrará a Braguinha e a Jorge Goulart o seu belo "Na Serra do Mar", samba de grandes qualidades.

Mara Abrantes, que está cantando atualmente na Mauá, estuda propostas para ingressar na fonografia. É o grande sonho da artista.

O excelente acordeonista Chiquinho, co-autor de "São Paulo Quatrocentão" (600 mil discos), deverá transferir-se para a Odeon. Chiquinho, como se sabe, gravava com exclusividade para a Continental e Todamérica. Diante porém do sucesso de seu dobrado, optará pela fábrica do templo, na qual, aliás, já se encontra seu parceiro e amigo, o violonista Garôto. A dupla prosseguirá, assim, em busca de novos recordes.



MEUS 5 FAVORITOS

Para Lamartine Babo, o compositor e radialista, êstes são os discos de sua preferência:

- *VIRGENS DO SOL, com Yma Sumac (Capitol)*
- *MEU CORAÇÃO A TUA VOZ, da ópera "Sansão e Dalila", com Barbiere (Victor)*
- *CANTIGAS DE S. JOÃO, com Trio Madrigal (Continental)*
- *SCHEHEREZADE, com orq. dirigida por Stocowsky (Victor)*
- *NOITE SILENCIOSA, com The Three Suns (Victor)*

★ *Voz predileta: a de Yma Sumac.*



VAMOS CANTAR?

Da revista "Vamos Cantar", que está à venda, em todo o Brasil, destacamos o bolero "Vaya con Dios", gravado por João Dias e Emilinha Borba:

Neste instante
desce o véu da noite negra...
A cidade aos poucos
vai ficar sem vida...
Vaya con Dios, querida
Vaya con Dios, amor
Em segrêdo levarás contigo a sorte
Deste amor que não morreu,
que tem sofrido
Vaya con Dios, querida
Vaya con Dios, amor

E seja aonde fôr, irei, contente
Porque o meu destino é o teu também;
À tua espera está o meu desejo
Que vive enquanto viver
O amor que a gente tem

Neste instante
aquela luz que está brilhando
Anuncia o meu amor
que vem chegando
Vaya con Dios, querida
Vaya con Dios, amor.

DISCOS

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"VOCÊS PODEM PENSAR QUE É BRINCADEIRA, MAS MANÈZINHO ARAÚJO CANTOU PARA STANISLAW U'A MARCHINHA QUE PRETENDE LANÇAR NO CARNAVAL DE 55" — *(Di... Ponte Prêta)*

★

"A CONSTRU... ESTÁ CERTÍSSIMA (DEIXA AS ÁGUAS ROLÁ), SEM EMBARGO DE PODER-SE USAR A OUTRA FORMA, LEVANDO O SEGUNDO VERBO PARA O PLURAL. A EUFONIA É QUE DITA A ESCOLH..." *(Miguel Cury)*

★

"A VERSÃO ...ISADINHA DO GRANDE SAMB... DE BOSSA (SE ACASO VOCÊ CHEGASSE) ESTÁ A MILHARES DE QUILÔMETROS (PARA TRÁS...) DA DE CIRO MONTEIRO" — *(Sílvio Túlio Cardoso)*

★

"FERNANDO LÔBO NÃO É BEM UMA INIMIZADE. É MAIS UM VEXAME" — *(Antônio Maria).*



Depoimento de Waldir Calmon:



— Um repertório bom é meio caminho andado

Waldir Calmon, da nova geração fonográfica brasileira e solista dos mais populares, afirmou-nos:

— Na Copacabana, fábrica que me apoiou desde o primeiro instante, tenho encontrado campo e estímulo para prosseguir em minha carreira. Gravo meus discos depois de escolher, com o máximo cuidado, os números que deverei oferecer ao público. Repertório, antes de tudo. O disco, às vêzes, pode ter seus defeitos técnicos, eu e meus músicos podemos sentir-nos menos inspirados na hora da gravação, mas o fato é que a música bem escolhida, com cem por cento de probabilidades de chamar a atenção, resolve o problema. Em minhas apresentações pessoais, diante dos dançarinos, é que tiro a prova disso. E tenho-me dado bem.

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — BLUE GARDENIA, com Nat "King" Cole (Capitol)

2.º — ABRE-ALAS, de Inha, Belém e Lôbo, com Jorge Goulart (Continental)

3.º — SACA-RÔLHA, de Zé, Zilda e Machado, com Zé e Zilda (Odeon)

4.º — FORRÓ EM LIMOEIRO, de Edgar Teixeira, com Jackson do Pandeiro (Copacabana)

5.º — CORRIDINHO 1951, de Gomes Figueiredo, com Regional de Canhôto (Victor).



HENRIQUE BATISTA UM DESCOBRIDOR DE VALORES

★

Texto de MOURÃO DE LYMA
Fotos do nosso arquivo

★

Que esta vida é de contrastes e de desigualdades, é verdade aceita por tôda gente — sem mágoa e sem revolta. E se tudo na vida é assim não haveria de ser o rádio a exceção. E, por isso, bem perto da Rádio Nacional — com seus transmissores (ondas médias e curtas) de 50 kws., seus amplos e modernos estúdios e auditórios, seu elenco fabuloso e sua complexa organização — vamos encontrar, ali na Rua Buenos Aires, perto da Rua dos Andradas, a Rádio Vera Cruz, com seu modesto transmissor de 5 kws., seus estúdios acanhados e sua pequena e heróica turma de radialistas.

Merecerá, a Rádio Vera Cruz, desprezo ou chacota? Ao contrário, só pode merecer aplausos. Faz um rádio modesto, mas decente. Não tem muito dinheiro — mas tem diretrizes justas. Palestrando com o repórter, Homero Bruce, um dos mais antigos funcionários da Vera Cruz, lembrou que a PRE-2 acolhe os que começam e os que terminam. Para aquêles que ainda não têm nome feito, a Vera Cruz é uma porta aberta, promovendo revelações brilhantes. Para aquêles a quem a ingratidão vai lançando no esquecimento, a Vera Cruz é, também, um pôrto seguro, em que é possível prosseguir no trabalho, na luta, nos ideais.

★

Quando procuramos Henrique Batista, para esta reportagem, aquela declaração de Homero Bruce sugeria uma pergunta: permaneceria sempre a Rádio Vera Cruz sendo uma estação do Amanhã e do Ontem?

— Certamente não, respondeu Henrique Batista. Queremos conquistar o Presente, também. Manter conosco os valores que aqui se revelarem. Fazer um rádio que conquiste novos ouvintes e anunciantes.

Quando Henrique Batista foi para a Vera Cruz, emergia de uma decepção amarga. Depois de mais de 15 anos de atuação no rádio, de 7 anos de Rádio Clube do Brasil, viu-se preterido, de uma hora para outra, quando a PRA-3, sob a administração de Júlio Cosi e Dias Gomes, iniciou sua última arrancada, há cêrca de 2 anos. Pretendeu largar o rádio, esquecer tudo, continuar apenas funcionário público (Henrique é funcionário do Ministério do Trabalho), mas insistentes convites da PRE-2 afinal o convenceram. Faria apenas seu programa tradicional, o "Samba e Outras Coisas", trabalharia à base de uma comissão especial — e pronto! Henrique Batista decidiu-se. E foi como se a Vera Cruz tivesse recebido uma transfusão de sangue. Logo nomes de projeção, como Manoel Monteiro, Moreira da Silva, Albênzio Perrone e muitos outros foram convocados para o programa das quintas-feiras. Radialista de muitos amigos, Henrique Batista mantinha o público, através da imprensa, informado das atividades. Sentia-se que alguma coisa estava acontecendo na Vera Cruz — e, se o público o notava, também notaram o fato os seus dirigentes que, passados poucos meses, entregavam a Direção Artística e a Direção de Publicidade ao veterano radialista.

★

Henrique Batista fala ao repórter:

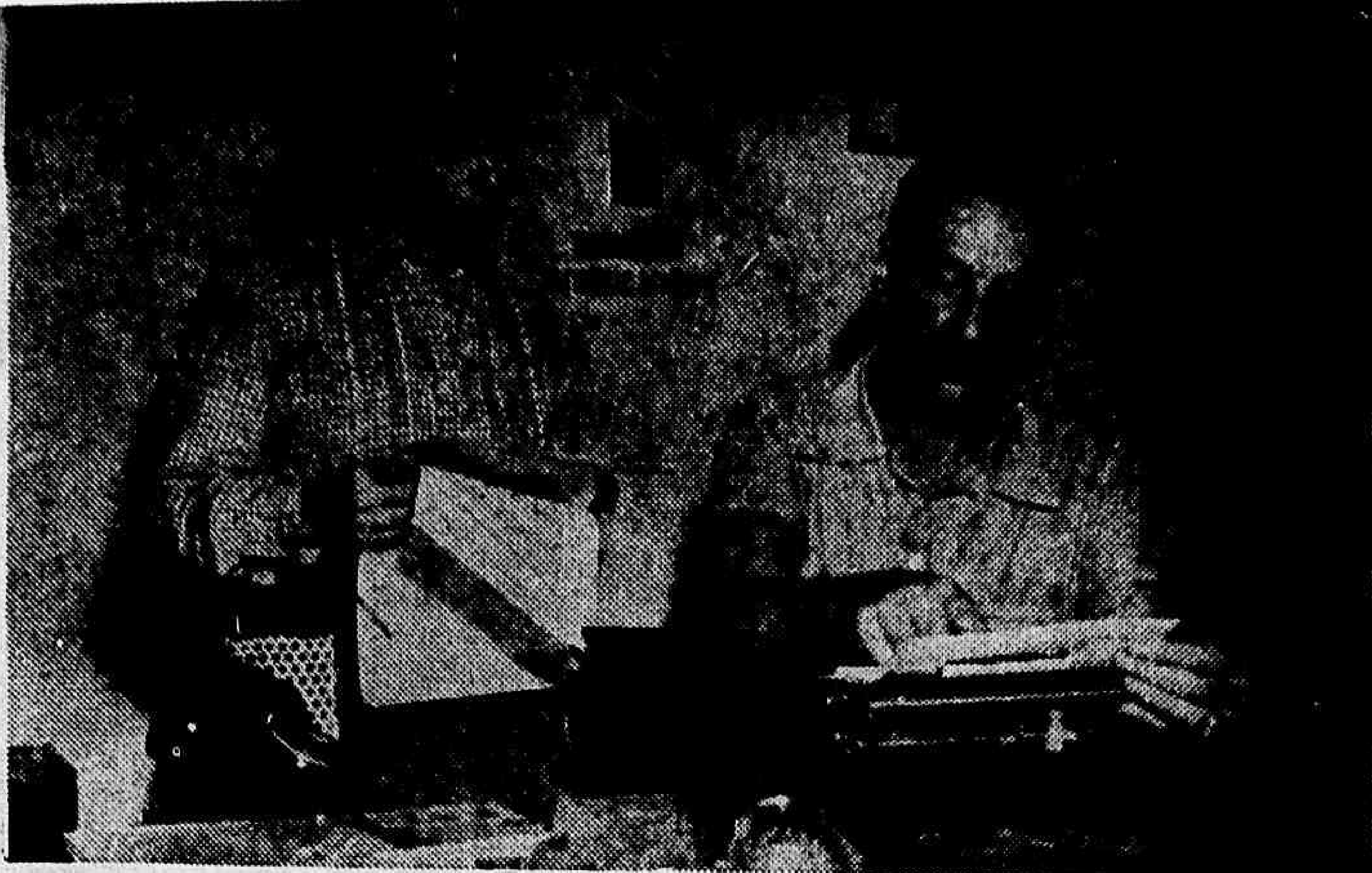
— Com responsabilidades sôbre os ombros lancei-me a novas iniciativas. Mesmo sem dinheiro como prêmio, foi para o ar o programa de calouros "Olha o Telefone". Estimulando as novas vocações, em vez de dinheiro, damos de prêmio um mês de atuação ao nosso microfone. O sucesso é completo. No mesmo dia, têrça-feira, irradiamos "Chorinhos e Chorões", com o regional. Aos sábados, o programa "Esperanca do Brasil", com a colaboração dedicada da Tia Jenny, reune a petizada — cantando exclusivamente músicas prèviamente selecionadas, com letras próprias e acessíveis. Para acompanhar o sentido moderno do rádio, lançamos "Pales-



tras de Utilidade", uma mesa redonda sôbre assuntos oportunos. Para os fans de cinema Daniel Taylor faz o "Cinelândia Musical". Américo Andrade, nosso locutor principal, diz o "Tango na Penumbra". Finalmente, não esquecemos nem os jornais falados, nem o esporte, de que trata uma boa equipe, comandada pelo Rodrigues Filho e contando com Ricardo Carpenter, Dalton Ferreira, Isaac Amar, Sidney Frazão e outros. A Professôra Firmina Rosa de Lima, pianista de mérito, foi contratada pela Rádio. Francioni dá recitais semanais de gaita de bôca, com acompanhamentos de Orlando Cardoso. E tudo isto além do "Samba e Outras Coisas".

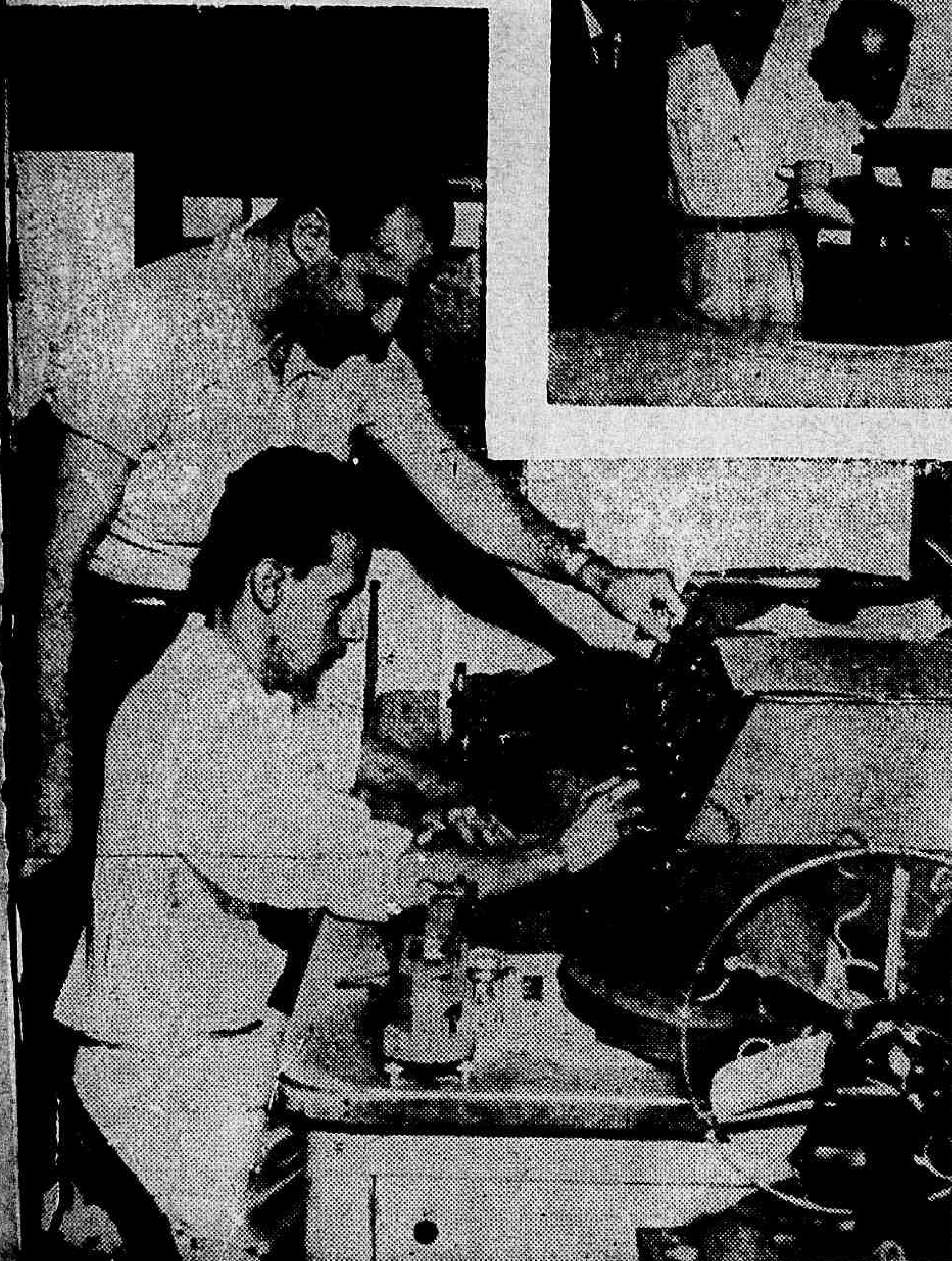
Quando Henrique Batista fala no seu tradicional programa é como se falasse de um filho (por sinal que Henrique Júnior, seu filho, já é homem feito). Lançado na velha Rádio Cajuti, estêve na Educadora, teve sua fase áurea na Cruzeiro do Sul, ao tempo de Marília Batista e Noel Rosa, passou pela Transmissora e, depois da Rádio Clube, está agora na Vera Cruz.

— Faço o "Samba e Outras Coisas" com o coração e muito na base da amizade. Até minha espôsa ajuda no programa... Os principais intérpretes são Manoel Monteiro, Américo Cabral, Euclides Lemos, Anita Melo, Maria Ester, Ilka de Souza, Martha Reis, o tenor Gino Morelli, Teófilo Miranda, Adeildo



Henrique Batista é trabalhador e ativo. Nestas páginas êle aparece em companhia de diretores, técnicos, funcionários e artistas da emissora que vem orientando com inteligência.





Santos, Joel Rosa, Pérola Negra e Paulo Braz. D. Firmina Rosa de Lima ao piano. E regional.

Henrique Batista fala do "Samba e Outras Coisas" de outros tempos. Revela que muita gente, hoje famosa, começou no programa, tais como Alcides Gerardi, Gilberto Alves, Djalma Ferreira, Trio de Ébano, Francisco Carlos, Dora Lopes, Bidu Reis e muitos mais. E conclui:

— Não tenho vaidades tolas: meu cartaz é a honestidade. Tenho procurado fazer, aqui, um trabalho honesto e dedicado. Felizmente, venho contando com o apoio da administração, desde o Presidente, Dr. Plácido de Melo, até o Diretor-Assistente, sr. Buarque Alves, e o Diretor-Gerente, Dr. José Bartholo da Silva. Nossas posses são modestas — mas o rádio que fazemos é limpo. Pagamos pouco, mas pagamos sempre em dia. Nossos compromissos são saldados sem atrasos. A estação segue uma orientação de moral elevada — e de certo sentido religioso.

Rádio em Revista

CÉSAR DE ALENCAR SERIA DEPUTADO...

A reportagem da REVISTA DO RÁDIO assistiu à conversa de um prestigioso político cearense no Rio, tentando convencer César de Alencar a candidatar-se a deputado pelo Distrito Federal. Disse aquele senhor que garantia a eleição de César, pois êste é querido da colônia cearense aqui no Rio. César não aceitou, porque não gosta de política e a única eleição que lhe interessa é a de "Melhor animador de auditórios de 1953", conforme declarou.



César de Alencar não foi no "canto da sereia". Entre o rádio e a política preferiu continuar animando seu programa de auditório na Rádio Nacional.

NEM UMA, NEM OUTRA

Paulo de Oliveira, ex-diretor de programas da Rádio Clube do Brasil, estava últimamente contratado como produtor da Eldorado. Acontece que Paulo escrevia um programa para a TV-Tupi e daí entrou em contato com Hamilton Pacheco, diretor da Tamoio, que o convidou a ingressar na R-7, como produtor, para substituir Climaco César, que havia saído. Apresentado a Murilo Gondim, diretor-presidente desta, ficou resolvido que Paulo deveria pedir demissão da Eldorado para depois ingressar na Tamoio. A proposta era boa e Paulo de Oliveira demitiu-se da ZYZ-22. Porém, ao apresentar-se na Tamoio, teve a desagradável surprêsa de saber que a direção desta mudara de idéia: para fazer economia não iria contratar ninguém no lugar de Climaco César. E, assim, Paulo de Oliveira não foi para a Tamoio e ficou sem a Eldorado.

FRIAS RENOVOU

Renovou seu contrato com a Rádio Tupi o animador e locutor Carlos Frias, que aproveitou a oportunidade das férias legislativas para também entrar em férias na emissora.

A SITUAÇÃO DA RÁDIO CLUBE

dicial dos bens da falida Rádio Clube do Brasil. O leiloeiro Afonso Não houve lances no 1.º leilão judicial... Nunes viu entrar muita gente em seu escritório, mas não ouviu qualquer lance. Estiveram lá Almirante, o síndico da falência; Saint-Clair Lopes, advogado do síndico; Gagliano Netto; Manoel Barcellos e o juiz Martinho Pinheiro, que ordenou o leilão. O total dos bens está avaliado em Cr$ 23.597.199,00, dando Cr$ 15.714.060,00 de imóveis e benfeitorias e Cr$ 7.883.139,00 dos transmissores e materiais diversos. No primeiro grupo estão o terreno da rádio, na estrada da Ligação (entre Vigário Geral e Pavuna), e as construções que estão ali, assim como os estúdios da Avenida Rio Branco. No segundo grupo estão a tôrre, transmissôres e os aparelhamentos todos. Não está em leilão o canal, que permite, a quem tenha êstes aparelhos, pôr a funcionar uma estação de rádio. Também a venda seria condicional, pois o Banco do Brasil impugnou o leilão. O próximo está marcado para o dia 8 de março. Segundo informa-se, também neste segundo leilão não haverá ofertas, pois a base é ainda de Cr$ 23.597.199,00. Mas, no terceiro, o material pode ser arrematado por qualquer preço.

BARCELLOS VAI SE CANDIDATAR

Manoel Barcellos vai concorrer novamente a um cargo eletivo nas próximas eleições. Barcellos é candidato a vereador pelo Distrito Federal na chapa do Partido Social Progressista, o partido do sr. Adhemar de Barros. Tem-se como certa sua eleição, pois contará com o apoio dos radialistas.



Aérton: tem novos programas

VEDETAS NO RÁDIO

Aerton Perlingeiro, que vinha apresentando a Seqüência G-3 de segunda a sábado, das 11,30, às 13,00 horas, na Tupi, conseguiu, da direção da Tupi, fazer reaparecer aos sábados o seu programa "Fim de Semana", naquele horário. Pretende apresentar ali o "E o Rio se diverte", espetáculo teatral com uma hora de duração e durante o qual serão apresentados os grandes artistas de teatro de revista e as lindas vedetas de nossas boates.

NÃO É CANDIDATO...

Jorge Veiga em palestra com a nossa reportagem, pediu que desmentíssemos qualquer notícia de que se iria candidatar a vereador. Disse textualmente: "Não sou candidato a coisa nenhuma. Tenho a noção do ridículo e sei que minha popularidade é de cantor de samba e não de pretendente a lugar na Gaiola de Ouro..."

FILME SÔBRE O RÁDIO

O produtor cinematográfico Alex Vianny pretende iniciar logo depois do Carnaval a filmagem de sua nova película, que se chamará "Estouro na praça". Êste filme terá como ambiente o meio radiofônico e diversos artistas de grande projeção perante o público serão caricaturados na película.

BAILE DO RÁDIO

Constituiu-se em mais um sucesso o já tradicional Baile do Rádio, realizado sob os auspícios da A.B.R., no Teatro João Caetano, na noite de 23 de fevereiro. Grande foi a afluência do público, muitos artistas, altas personalidades e, inclusive, a presença do Cel. Dulcídio Cardoso acompanhado de sua noiva, Ester de Abreu. Tôda a festa decorreu dentro do melhor clima. Justamente às 24 horas deu entrada no salão Angela Maria, a nova Rainha do Rádio, acompanhada das Princesas e de Emilinha Borba. Na próxima semana apresentaremos várias páginas com fotografias do Baile do Rádio.

BAILE DAS ATRIZES

Dois dias após o Baile do Rádio, realizou-se o já famoso Baile das Atrizes, também no Teatro João Caetano e igualmente com grande sucesso. Foi coroada, durante a festa, a atriz Lili Marlene, a nova Rainha das Atrizes. Muito público, artistas do palco, do cinema e do rádio. Ambiente agradável e muita ordem. Também em uma das próximas edições daremos flagrantes fotográficos do Baile das Atrizes.•



Raul Brunini: será vereador?

MODIFICAÇÕES NA GUANABARA

Está havendo uma série de modificações na programação da Rádio Guanabara, em parte devido às eleições que se aproximam. Benedito Mergulhão que escrevia e apresentava diàriamente o comentário "Astros e Ostras", deixou aquela emissora e não se sabe ainda para que estação irá agora. Jonas Garret e André Rosito ingressaram na PRC-8, onde apresentam o "Programa Jonas Garret", enquanto aguardam a inauguração da Rádio Mundial, da qual são acionistas.

CANDIDATO DO RÁDIO

Também Raul Brunini vai concorrer a uma cadeira na Gaiola de Ouro, nas eleições de 3 de outubro próximo. Brunini acaba de inscrever-se para concorrer ao cargo de vereador pela União Democrática Nacional.

O RÁDIO NA CONFERÊNCIA

O Rádio brasileiro interessou-se profundamente pela conferência de Chanceleres realizada em Caracas. A Globo mandou para lá seu rádio-repórter Rubens do Amaral e a Nacional enviou Carlos Pallut. Também seguiu o cronista radiofônico do "Correio da Manhã", Hoche Ponte.

CINEMA E TEATRO NA TV

A Tupi lançou um programa diário, às 18,30, chamado "Falando de Cadeira" e que trata de assuntos de cinema e teatro. A parte de teatro é escrita e lida por Olavo de Barros e os assuntos de cinema são escritos e lidos por Aldo Madureira.

Rádio em Revista

CONCURSO DE MÚSICAS DE CARNAVAL

Uma semana antes do carnaval o Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura fêz realizar, como primeira fase do Concurso de Músicas Carnavalescas, uma seleção de 10 marchas e 10 sambas, cabendo a cada uma dessas composições o prêmio de 3 mil cruzeiros. O julgamento foi feito por uma comissão composta do maestro Leo Perachi, o cantor e compositor Dorival Caymmi, o locutor e jornalista Fausto Guimarães, o compositor e maestro Freire Júnior e Anselmo Domingos, diretor desta revista, sob a presidência do dr. Alfredo Pessoa. Ao fim de quase 5 horas consecutivas de trabalhos, o júri apontou as seguintes músicas pela ordem alfabética:

MARCHAS: "Coitado do Abdala"; "Dona Light"; "Eu quero rebolar"; "História da maçã"; "Marcha do carneirinho"; "Marcha da penicilina"; "Pé de ouro"; "Piada de salão"; "Saca-rôlha"; "Você é feio ou tá doente".

SAMBAS: "Abre alas"; "A fonte secou"; "Ai meu senhor"; "A mulher que é mulher"; "Couro de gato"; "Graças a Deus"; "Jura"; "Não posso mais"; "Nasceu para sofrer"; "Saudades de Mangueira".

Essa foi a primeira fase do Concurso de Carnaval que todos os anos o Departamento de Turismo organiza. A segunda parte consta de julgamento por um júri popular, integrado de nomes que sòmente o dr. Alfredo Pessoa conhece e de cujos resultados finais o público toma conhecimento num grande espetáculo no Teatro João Caetano, após o Carnaval. São então apontados 3 sambas e 3 marchas (os mais cantados durante os 4 dias de folia) e cujos prêmios são de 20, 10 e 5 mil cruzeiros para o 1.º, o 2.º e o 3.º lugares, em samba e em marcha.

VÍCTOR COSTA NA MAYRINK

O Presidente da República aprovou a exposição de motivos do Ministro da Viação, pela qual era permitido que a Rádio Sociedade Mayrink Veiga aumentasse seu capital social de Cr$ ...... 5.000.000,00 para Cr$ 10.000.000,00; transferisse as ações do acionista Gilberto Martins para o sr. Antenor Mayrink Veiga e incluísse no quadro de acionistas o sr. Víctor Costa Petraglia Geraldine.

COM VISTAS ÀS ELEIÇÕES

Raul Longras, o homem do "Pimba", era candidato a vereador pelo Partido Republicano Trabalhista, mas, a convite do coronel Gilberto Marinho, deixou aquela agremiação política para ingressar no PSD.

PERGUNTA VICENTE LEPORACE:

QUEM SOU EU?

Um cidadão, bem maior, reservista de 1.ª categoria, do Exército, que sentou praça certo de que estava seguindo sua tendência natural. Veio a Revolução Constitucionalista e apanhou-me orgulhoso da farda de 3.º sargento, que eu ostentava. Depois... três meses de lutas, privações, lágrimas e sangue também. O sangue de um ferimento em combate, no setor do Túnel, Serra da Mantiqueira. Depois... herói e promovido ao pôsto de segundo-tenente. 20 anos incompletos e um galão de oficial do Exército Nacional! Depois, veio o pior. Defecção... traições... recuo... derrota. Os paulistas tiveram de desistir. Eu com êles! 1933! 21 anos... sem profissão definida, sem ilusões, sem emprêgo. Xisto Guzzi e eu participamos de um concurso para locutor, em Franca, nossa terra (dêle, de nascimento; minha, de criação), e o resultado foi êste; Xisto em primeiro e eu em segundo lugar. Depois... Rádio Atlântica, de Santos; Rádio Clube de Santos; Cruzeiro do Sul, Bandeirantes e Record, de São Paulo. No interim, Mayrink Veiga do Rio de Janeiro, por duas vêzes. Atualmente faço rádio, televisão e um pouco de cinema. Não me achei ainda. Desconfio que ainda espero, a despeito dos muitos cabelos brancos, da espôsa e dos filhos, minha reintegração no pôsto! Pôsto de Sargento do Exército. Deve ser porque... naquela época eu tinha 20 anos incompletos. Deve ser! Pode ser!

PRODUTOR DE RÁDIO E ROMANCISTA



MARCOS REY

Um dos nomes na produção do rádio da Paulicéia é Marcos Rey. Sua atuação na Nacional e Excélsior é de alto nível. Ainda recentemente, publicou "Um gato no Triângulo" romance sobre assunto proibido.

Perguntamos a Marcos Rey:

— Como foi que v. trocou o jornalismo pelo rádio?

— Vim para o rádio pelas mãos de meu irmão Mário Donato, a início de 1949. De secretário de jornal, Mário foi convidado a dirigir a Rádio Excélsior, e fui junto, como redator.

— E gostou da experiência?

— Realmente, apaixonei-me pelo rádio e disse adeus ao jornalismo. Tive sorte logo no meu primeiro programa, "A Família Pacheco", a melhor coisa que fiz para o radio. Depois, redigi "Dramas da Vida", "Caminhos da Metrópole" e "O Homem da Avenida". Fiz inclusive espetáculos como "Feira de Diversões" e "Cassino Antártica". Não há nada que eu não tenha feito no rádio, em meu setor.

— Depois veio a Nacional?

— Isso mesmo. Em 1952 surgiu a Nacional e fiquei fazendo parte das suas emissoras. Na PRG-9, pude trabalhar ao lado de nomes famosos do rádio.

— Quais os programas que faz, no momento?

— O número dos que escrevo é grande: "Romance em Dois Tempos", "Caminhos da Metrópole", "Novela Semanal" e, mais recentemente, uma crônica de cinco minutos no melhor horário da programação.

— E o que tem a dizer sôbre seu romance "Um gato no Triângulo"?

— É a melhor coisa que fiz em minha vida. Trabalhei quatro anos nesse romance. Sua atual edição já está no fim, embora tenha saído outro dia. A crítica falou dêle muito bem, encorajando-me a prosseguir, e há uma companhia cinematográfica interessada em filmá-lo.



A RÁDIO RIBEIRÃO PRETO E DETALHES

ESCLARECIMENTOS A NATHANIEL MARTINS DELGADO, DO RIO GRANDE DO NORTE

Ficamos surpreendidos com os dizeres da sua carta, alegando que não havia sido inaugurada, recentemente, a Rádio Ribeirão Prêto S.A., conforme divulgamos. Não, o cronista não se enganou. É exata, absolutamente exata, a notícia que demos, pois não só foi inaugurada como se encontra em pleno funcionamento a Rádio Ribeirão Prêto S. A. **Acrescentaremos novos informes a respeito:**

Rádio Ribeirão Prêto, S/A
Prefixo: ZYR-79
Freqüência: 780 *quilociclos (onda de* 384, 6 *metros)*
Estúdios e escritórios: Edifício Salvador Neves — Rua General Osório, 331 — 2.º *andar — Fones:* 282 *e* 377
Transmissores: Rua D. Pedro I, n.º 1.188 *(Alto do Barracão)*
Funciona todos os dias das 7 *às* 23,00 *horas, ininterruptamente.*
Potência: 1.000 *watts nos picos de modulação.*





A Record realizou programas carnavalescos em praça pública. Aí aparece Carlos Calhardo, ao lado de Blota Júnior e, depois, abraçando Isaurinha Garcia, que também lá estêve presente.

A RÁDIO RECORD EM DIA ★

Thalma de Oliveira, que além de ser radialista, há 10 anos, é também advogado, ganhou o Prêmio Roquette Pinto de 53, graças a seus dois interessantes programas, apresentados pela Rádio Record: "Lampião, rei do cangaço" e "Música no Ar".



A Record é, de fato, uma estação querida de seus artistas. Haja vista a renovação de contrato de Raul Tôrres, do trio "Tôrres, Florêncio e Nininho", que já está naquela emissora há 17 anos.



Inesita Barroso e Renato Consorte podem ser ouvidos e vistos pela Rádio Record e Televisão Record.



Estreou na TV-Record o Fábio Sabag, que faz parte do elenco da Cia. de Teatro Infantil, no "Teatrinho Graça Melo", apresentado pelo Canal 7, às 19,05 horas de têrças e sábados.



A Record está apresentando agora Almirante, em grande forma. Às têrças, temo-lo em "Recordações do Carnaval", às quintas, idem; às sextas, "Biografia Bayer"; aos sábados, "Recordações" e "Tribunal de Melodias" e aos domingos "Corrija nosso êrro".



Isurinha cantando para a multidão. EM BAIXO: o carnaval de rua, da Record, com o carro de reportagens e o palco do veículo.



NOTICIÁRIO

Neide Fraga, a festejada cantora da Record, viajou para a Argentina, onde passou o carnaval. A propósito da intérprete da nossa música popular, ouvimos falar que é quase certo seu próximo noivado com o Eduardo Cury, jovem galã da Rádio São Paulo. Será, Neide?

★

A Rádio América para diante não é mais "a voz democrática da cidade" e sim "a estação do IV Centenário".

★

O Festival Internacional de Cinema, em fevereiro último, na capital bandeirante, não conseguiu contentar gregos e troianos. No meio da desorganização reinante, muita coisa errada, inclusive o absurdo preço das entradas para assistir-se às sessões.

★

Osvaldo Gimenez apresenta aos domingos, em horário matinal, na Panamericana, "História da cidade de São Paulo", redigido por Dorival de Abreu.

★

Ingressou nas Associadas de São Paulo o cômico Tomanini, procedente do Paraná.

★

Carmen Silva, redatora e intérprete da Record, foi convidada por Dulcina para integrar o elenco que representará, no Teatro Santana, a peça "O Imperador Galante" de Raimundo Magalhães Júnior. Carmen aceitou e já estuda seu papel.

★

A Rádio Gazeta contratou a cantora Mirian Ferreti, da NBC de Nova York. Foi um sucesso a estréia dela, ao microfone da Emissora de Elite.

VENTRE-SAN
Acaba com a
PRISÃO DE VENTRE
REGULA CRONOLOGICAMENTE
A FUNÇÃO INTESTINAL
HEPATO — BILIAR
E DIGESTIVA
Agradável, suave, eficiente e sem contra indicação, nas farmácias e drogarias. Pelo reembolso, C. Postal 3.685, Rio.

SÃO PAULO

Novidades da Rádio São Paulo: a rádio-atriz Mariolina Mendes ficou noiva. Morais Sarmento é pai de uma linda menina e o casal Ilka Ferreira e Agostinho Aguiar Leitão (êste atualmente na Record) aumentou seu time com o nascimento de um garôto que o pai garante será conrintiano "roxo" como êle.

★

Nena Nascimento, caricata da Rádio América, foi a Rainha Moma do carnaval de 54.

★

A Rádio Excélsior inaugurou o programa "Roupa Nova", com arranjos recentes de músicas antigas.

★

Desligou-se da Nacional paulista a cantora Neide Pereira.

★

Várias emissoras da Paulicéia realizaram boa cobertura dos acontecimentos do Festival Internacional de Cinema.

★

Recentes aquisições da PRA-5: a morena Rosa Maria, que a televisão nos revelou (atua como locutora e na TV-Record também) e o jovem rádio-ator Waldo Cavalcanti, que pertencia à Rádio Tamandaré de Recife.

AS DEZ COISAS DE QUE TENHO RAIVA

(CONFISSÃO DE EDAIR BADARÓ)

★ Acordar cedo
★ Sapato apertado
★ Mulher "snob"
★ Achar carteira de dinheiro e vê-la vazia
★ Ver a Neide Fraga receber 50 mil cruzeiros por "Jambalaia" e eu só 16
★ Da maioria dos filmes americanos
★ Dos "mascarados" do rádio
★ De samba-canção embolerado (Homenagem ao Ary Barroso).

TELEVISÃO NA GAROA

Francisco Negrão fêz o papel de um pugilista na peça de C. Odets "Conflito", adaptada por Américo Marques da Costa e transmitida na "TV de Vanguarda", do canal 3. Todavia, para que o rapaz pudesse dar ao seu desempenho um cunho de realidade exata, recebeu orientação técnica de Ralf Zumbano, conhecido mestre em coisas de dar murros.

★

Gilberto Martins deixou a direção artística da Televisão Paulista, sendo substituído por Ruggero Jacobbi. Seria faltar com a verdade se não proclamássemos que Gilberto Martins conseguiu melhorar a situação do canal 5 que, sob sua orientação e em pouco tempo, subiu artisticamente muitos pontos na cotação dos telespectadores.

★

Na TV Record, Edmundo Gregorian apresenta "Artes e Artistas", com entrevistas e comentários. Tôda gente fala bem do trabalho de Gregorian, um dos bons elementos de que dispõe o canal 7.

NOVIDADE SENSACIONAL:

A notícia correu célere por tôda a cidade: Víctor Costa entrara em entendimentos com os irmãos Olavo e Dirceu Fontoura para arrendar a Rádio Cultura. Segundo soubemos, as negociações caminham satisfatòriamente, esperando-se que tudo chegue a bom têrmo. Adianta-se ainda que o aluguel mensal da PRE-4 será de 300 mil cruzeiros. Nesta altura, vamos aguardar a palavra final sôbre o assunto, quando então daremos novas e minuciosas informações aos nossos leitores, pois até mesmo a orientação política da estação é outro ponto importante que vem sendo estudado.

NEIDE FRAGA RESPONDE...

— Gosta de cozinhar?
— Gosto
— Qual o nome de mulher que mais lhe desagrada?
— Pancrácia
— Se pudesse trocar de nome, qual escolheria?
— Denise
— Se estivesse num avião e soubesse que êle ia cair, dentro de um minuto, o que você diria?
— Estou frita!
— O divórcio é um bem, um mal, ou apenas uma tapeação?
— Um bem.







GUIOMAR GONÇALVES — Uma das mais destacadas rádio-atrizes de São Paulo. Seu papel de maior sucesso foi em "Mamãe Dolores" de "O direito de nascer"

LIA DE AGUIAR — 4 vezes premiada como melhor rádio-atriz e como a melhor atriz de TV. Sempre um cartaz e um dos nomes altos das associadas.

HELENINHA SILVEIRA — Ganhou o "Roquette Pinto" em 53, como a revelação feminina É um valor que desponta como cantora de músicas brasileiras.

Cartazes da TUPI e da TV-3

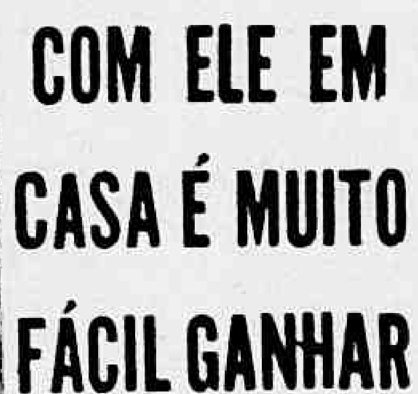
TÚLIO DE LEMOS — Produtor de categoria. Quatro vezes campeão do "Roquette Pinto". Escreve agora, "Antárctica no mundo dos Sons", e faz programas na TV.



WALTER STUART — Cômico e ator dramático da TV-3. É considerado um dos maiores nomes da televisão. Escreve "Bola do Dia" e aparece em "Circo Bombril".







COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

GRAVADOR

Alvaro

CLICHÉS

TEL.: 52-8385

Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade

Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00

Vendas à crédito

A NOBREZA

Rua Uruguaiana, 95

Tel.. 23-4404

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN



● **Alzirinha Camargo, minha filha, como é que você consegue respirar, usando aqueles vestidos colantes com os quais aparece na televisão? Puxa!**

● O João Dias trocou seu Cadillac por uma Buick muito melhorada. E ainda soltou 50 contos na troca!

● **A Vera Lúcia ficou para morrer quando soube, na última apuração do concurso da Rainha do Rádio, que a Ângela Maria iria descarregar um milhão de votos. Aí, desesperada, sem conter os soluços, foi correndo para casa. Tadinha! Ela estava contando com a coroa!**

● O Armando Louzada "morreu" de trabalho para dar a vitória à Ângela Maria. Tomou dinheiro de todo o mundo. Primeiro, chegava perto de um conhecido e, fazendo cara de aniquilado, mãos no bôlso, indagava, numa súplica: "tem duzentos cruzeiros aí?" Imediatamente o outro puxava a carteira. Louzada recebia o dinheiro, abria um sorriso e dava duzentos votos ao conhecido, explicando: "É para a eleição da Ângela!"

● **E, nessa história, até o Vitório Latari, da "Copacabana", que não é de pagar cafèzinho para os amigos, "entrou" com vinte mil cruzeiros, resignado e sem defesa!**

● Quem é que anda mexendo com os corações das fans-brotinhos? É o Cauby Peixoto. O Francisco Carlos que tome cuidado. O rapaz é "pintoso" um bocado.

● **Vocês gostam do nome feminino Edna? Pois é assim que se chama a pequena que atualmente está mandando no coração do Francisco Carlos. Se ela é bonita? Respondo que é elegante.**

● Por incrível que pareça, sabem quem está com vontade de casar-se? O Grande Otelo. O "incrível" aparece aí porque o simpático negrinho é um dos melhores boêmios que conheço. E como boêmio não casa, daí o meu espanto.

● **O famoso príncipe Ali Khan viu a cantora Rogéria e "se engraçou". Mas logo apareceu quem lhe dissesse que ali o sinal era vermelho, ou seja "perigo". Que homenzinho danado! Acha que com o seu dinheiro pode conquistar todo o mundo.**

● O Júlio Louzada recebeu uma bênção autêntica de SS. o Papa, por escrito. Levou-a para casa e trancou-a a sete chaves. Não deixa nem a gente ver.

● **Está correndo o processo de desquite de Dick Farney. Êle próprio confirmou, quando lhe perguntei se era verdade. As razões o cantor não me quis revelar, mas acredito que são elas "incompatibilidade de gênios".**

● Um cantor novo, chamado Marco Antônio, está com um processo feio num distrito policial. Enganou uma jovem. Elementos assim depõem contra o nosso rádio. Por causa de um, pagam todos, injustamente.

● **O nosso querido Ary Barroso anda fulo de raiva com o Risadinha. Diz o Ary que o samba "Em cada coração um pecado" é plágio de uma sua música, plágio de Risadinha, que se diz o "autor" e gravou a música.**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN

Os Vencedores do Publico

Eis aqui, finalmente, os "Melhores do Rádio" de 1953 — na opinião do público. Desta vez o tradicional concurso sofreu uma alteração. Entre os cinco mais votados, de cada setor, uma grande Comissão Julgadora vai escolher o melhor de cada especialidade. Significa dizer que teremos assim duas opiniões expressivas: a do público e a da crítica. Do julgamento popular aqui estão, nesta página, os vitoriosos. Veremos agora como decidirá a Comissão Julgadora em grande reunião no dia 12 de março, às 18 horas, na sede da Associação Brasileira de Rádio. Deixamos de publicar a relação dos nomes da Comissão, a fim de que a mesma se sinta bem à vontade

OS 10 MAIS VOTADOS EM CADA SETOR

MELHOR CANTOR

1.°) Carlos Galhardo .. 18.708
2.°) Gilberto Alves 11.566
3.°) Nelson Gonçalves . 10.491
4.°) Orlando Silva 10.238
5.°) Francisco Carlos .. 10.081
6.°) Oscar Ferreira 8.495
7.°) Ivon Cury 4.461
8.°) Jorge Goulart 4.235
9.°) João Dias 1.477
10.°) Paulo Mollin 1.180

MELHOR CANTORA

1.°) Emilinha Borba .. 47.590
2.°) Ademilde Fonseca . 19.577
3.°) Marlene 11.206
4.°) Angela Maria 9.336
5.°) Dalva de Oliveira . 6.270
6.°) Dóris Monteiro 3.985
7.°) Nora Ney 3.586
8.°) Dircinha Batista .. 3.421
9.°) Eladir Pôrto 3.266
10.°) Linda Batista 3.223

MELHOR LOCUTOR

1.°) Reinaldo Costa ... 21.580
2.°) César Ladeira 13.823
3.°) Luiz Jatobá 11.562
4.°) Carlos Frias 9.702
5.°) Afrânio Rodrigues . 5.826
6.°) Reinaldo Dias Leme 3.043
7.°) Jair Martins 1.068
8.°) Hamilton Frazão .. 976
9.°) Luiz de Carvalho .. 971
10.°) Levy Freire 597

MELHOR LOCUTORA

1.°) Lúcia Helena 40.586
2.°) Edélzia Santos 11.323
3.°) Áurea Dornell 9.012
4.°) Silvana 8.372
5.°) Nilza Magrassi 3.939
6.°) Maria Helena 1.825
7.°) Aidê Miranda 604
8.°) Nádia Maria 354
9.°) Maria Luiza 103
10.°) Iara Salles 77

MELHOR RÁDIO-ATOR

1.°) Celso Guimarães .. 21.674
2.°) Paulo Pôrto 16.135
3.°) Roberto Faissal ... 15.977
4.°) Paulo Gracindo ... 7.814
5.°) Paulo Maurício ... 5.081
6.°) Álvaro Aguiar 3.956
7.°) Rodolfo Mayer 1.134
8.°) Domício Costa 809
9.°) Wilton Franco 667
10.°) Heitor Dias 536

MELHOR RÁDIO-ATRIZ

1.°) Ísis de Oliveira 40.679
2.°) Ismênia dos Santos 21.349
3.°) Amélia Simone 10.385
4.°) Aidê Miranda 9.133
5.°) Nancy Wanderley.. 2.665
6.°) Daysi Lucide 1.687
7.°) Dulce Martins 1.495
8.°) Graziela Ramalho . 931
9.°) Olga Nobre 655
10.°) Carmem Fernandes 218

MELHOR CÔMICO

1.°) Brandão Filho 42.593
2.°) Zé Trindade 18.379
3.°) Gordurinha 4.974
4.°) Germano 4.895
5.°) Altivo Diniz 3.831
6.°) Apolo Corrêa 1.769
7.°) Otávio França 549
8.°) Matinhos 468
9.°) Carequinha 368
10.°) Lauro Borges 140

MELHOR ANIMADOR

1.°) César de Alencar .. 37.915
2.°) Manoel Barcellos . 28.894
3.°) Aerton Perlingeiro 14.825
4.°) Roberto Linhares . 5.431
5.°) Paulo Gracindo ... 2.485
6.°) Luiz de Carvalho .. 1.651
7.°) Carlos Henriques .. 1.141
8.°) Héber de Bôscoli .. 503
9.°) Silveira Lima 226
10.°) Jorge Cury 203

MELHOR LOC.-ESPORTIVO

1.°) Jorge Cury 34.042
2.°) Oduvaldo Cozzi .. 25.833
3.°) Wolner Camargo .. 20.651
4.°) Luiz Mendes 4.397
5.°) Antônio Cordeiro .. 3.403
6.°) Canarinho 550
7.°) Ary Barroso 347
8.°) Lourival Pereira .. 302
9.°) Luiz Alberto 287
10.°) Raul Longras 172

MELHOR PRODUTOR

1.°) Paulo Roberto 38.311
2.°) Aldo Madureira .. 13.019
3.°) Antônio Maria 10.701
4.°) Haroldo Barbosa .. 8.901
5.°) Paulo Gracindo ... 7.583
6.°) Max Nunes 2.966
7.°) Ghiaroni 2.031
8.°) Francisco Anízio .. 706
9.°) Rui Lemos 606
10.°) Fernando Lôbo 322

MELHOR NOVELISTA

1.°) Amaral Gurgel 31.024
2.°) Aldo Madureira ... 20.385
3.°) Ghiaroni 18.928
4.°) J. Silvestre 2.641
5.°) Eurico Silva 2.461
6.°) Oduvaldo Viana .. 1.197
7.°) Mário Lago 1.194
8.°) Ênio Santos 659
9.°) Raimundo Lopes .. 466
10.°) Carlos Gutemberg . 456

MELHOR RÁDIO-REPÓRTER

1.°) Herón Domingues . 41.790
2.°) Mário Garófalo .. 21.257
3.°) Carlos Pallut 6.242
4.°) Ary Vizeu 5.290
5.°) Raul Brunini 3.871
6.°) Fernando Jacques . 842
7.°) Adolfo Cruz 445
8.°) Manoel Jorge 230
9.°) José Grossi 150
10.°) Rubens Amaral ... 132

MELHOR COMPOSITOR

1.°) Ary Barroso 23.862
2.°) Peterpan 22.597
3.°) Antônio Maria 13.640
4.°) Humberto Teixeira 12.692
5.°) René Bittencourt . 12.085
6.°) Vargas Júnior 858
7.°) Ivon Cury 836
8.°) Luiz Antônio 825
9.°) Herivelto Martins 810
10.°) Arnaldo Passos ... 669

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 235
13 de março de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Luiz Jatobá, locutor e narrador da Rádio Mayrink Veiga, forma na 1.ª linha dos grandes valores do rádio brasileiro. Vejam reportagem com êle nas páginas 20, 21, 22 e 23.

BAILE DO RÁDIO

Na edição da próxima semana apresentaremos completa reportagem fotográfica sôbre o grande Baile do Rádio e a coroação de Ângela Maria, a nova Rainha. Flagrantes sensacionais feitos especialmente para os nossos prezados leitores.

FRACASSO DE UM BAILE FALSO

Voltou a decepcionar um famoso baile, chamado falsamente Baile dos Artistas, e que todos os anos o Hotel Glória realiza. A afluência foi grande, não se nega. Socialmente, porém, a festa não correspondeu. E, carnavalescamente, também não. Tudo isso por uma razão muito simples: a direção do Hotel Glória teima em batizar a dita festa com o nome de Baile dos Artistas. Forma-se então uma balbúrdia grande. Artistas de que? Do rádio, não. Do teatro, idem. Do cinema, muito menos. No meio da confusão quem sai perdendo é a Associação Brasileira de Rádio, visto que o público pensa que o referido baile seja um baile de artistas de rádio. Também o Baile das Atrizes, que a Casa dos Artistas realiza anualmente, tem o seu prestígio atingido, devido ainda à confusão provocada pelo título da festa do Hotel Glória. E, de tudo isso, quem é que sai lucrando? Claro que nem se precisa responder.

AS MELHORES MÚSICAS DO CARNAVAL

O dr. Alfredo Pessoa, diretor do Departamento de Turismo e Certames, convidou cinco nomes para escolher os dez melhores sambas e as dez melhores marchas do Carnaval. Das 14 às 19 horas estiveram reunidos Dorival Caymmi, Freire Júnior, Leo Peracchi, Fausto Guimarães e o diretor desta revista. Foi um trabalho exaustivo. Cêrca de 150 músicas foram ouvidas. No fim, a comissão apresentou seu trabalho, dentro de melhor sentido de imparcialidade, de lisura, numa quase perfeita unidade de julgamento. A lista das vitoriosas aparecem em outra página dêste número. A melhor prova do acêrto do júri está na quase ausência de descontentes. Seria impossível satisfazer a todos. Havia músicas muito boas, acima do número de 20. E a seleção foi muito bem recebida. Se erros houve, correram por conta do "gôsto pessoal" de cada julgador. Acima de tudo pairou o senso da responsabilidade e o perfeito princípio de isenção, dos que compuseram o júri.

Bilhete ao Leitor

Nem era preciso que nós voltássemos a lhe dizer daqui, prezado leitor, que sua revista continua a manter, galhardamente, o 2.º lugar entre tôdas as revistas do Brasil. Isso vem acontecendo há mais de três anos. Quem o diz são as estatísticas, são as pesquisas. Agora mesmo nossas tiragens se estão aproximando, ràpidamente, de 150 mil exemplares por semana. É justa, portanto, a nossa vaidade. Estamos fazendo uma revista como Você deseja. De quando em vez nós lhe reservamos uma surprêsa, uma notícia original. Quer ver? Aguarde na próxima semana esta novidade: RECADO URGENTE. Sabe o que é? Uma nova secção. Originalíssima. De grande utilidade. Significa dizer que quando você precisar mandar um RECADO URGENTE para um artista, esta revista se encarregará disso. Todos os seus recados, leitor amigo, serão entregues em mão, com a maior urgência. Para qualquer artista. Aguarde e verá.



Exclusivamente para êles



...O CAMIZEIRO

oferece na "SEÇÃO INFANTIL" uma completa variedade de artigos, Exclusivamente para êles para qualquer época, em qualquer idade, desde o recem nascido, até a juventude.





O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA

28 à 38

BIG!

UM

Sabonete

COM 6 PERFUMES DIFERENTES



Um produto das

INDs. MACEDO SERRA LTDA.